

Секция «Культурная политика: современные модели и региональные особенности»

Межкультурная коммуникация в рамках Всемирного фестиваля молодежи и студентов как фактор гармонизации международного общения

Научный руководитель – Молчанов Денис Владимирович

Шадрина Дария Валерьевна

Аспирант

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Высшая школа культурной политики и управления в гуманитарной сфере, Москва, Россия

E-mail: shadrina_dariya@mail.ru

В современном мире развитие культурных связей является актуальным и стратегически важным. Мировосприятие через призму культуры создает основу для устойчивого взаимодействия независимо от национальных принадлежностей и формирует уважительное отношение к истории друг друга, традициям, языкам, достижениям, духовным ценностям и интересам. Насыщенная и плодотворная деятельность Всемирного фестиваля молодежи и студентов (ВФМС), который проводится с 1947 года, является примером того, что гуманитарные связи, в особенности культурные, являются живой нитью, связывающей мировую историю и устремленный взгляд в будущее [4]. В разные годы фестивали проводились в Будапеште, Берлине, Варшаве, Вене, Москве, Праге, Пхеньяне и других городах [3]. В программу фестивалей входят спортивные соревнования, политические семинары и дискуссии, выставки, многочисленные концерты, конкурсы, массовые гуляния, а также — обязательное красочное шествие делегаций. В рамках фестивалей обсуждаются вопросы помощи развивающимся странам, борьбе с нищетой и безработицей, развитию международных отношений, а также проблемам охраны окружающей среды. Совместными усилиями происходит поиск возможных решений, выдвигаются различные точки зрения, ситуации рассматриваются с разных позиций.

Проведенное исследование показало, что Всемирный фестиваль молодежи и студентов (ВФМС) является ярким и заметным явлением международной жизни. Его проведение имеет планетарный характер и оказывает положительное влияние на взаимоотношения между странами. Подобные фестивали являются отправными точками для диалога культур, сохранения мира, а также налаживания дипломатических контактов. Во время фестиваля делегации общаются между собой, делятся впечатлениями об увиденных мероприятиях и осматривают достопримечательности. Именно из таких встреч завязываются знакомства, зарождается прочный фундамент мира и безопасности, дружбы и взаимопонимания, о котором после завершения фестивалей говорят на всех континентах.

Источники и литература

- 1) Бадмаев А. З. Международные фестивали молодежи: региональный опыт // Сибирский международный ежегодник / Под ред. А. Г. Тимошенко, Л. В. Дериглазовой. Томск: Томский государственный университет, 2010. С. 212-216.
- 2) Герасимова О. Г. К вопросу об участии Московского университета в подготовке и проведении всемирного фестиваля молодежи и студентов 1957 года // Вестник Московского университета. Сер. 8. История. 2005. № 1. С. 35-64.
- 3) Можяева Л.А. Всемирные фестивали молодежи и студентов: из опыта общественной дипломатии // Новый исторический вестник. 2016. №2 (48). С. 132-145.

- 4) Попов А.Д., Последнее советское мегасобытие: XII Всемирный фестиваль молодежи и студентов 1985 года в Москве // Новейшая история России. 2018. Т.8, № 4. С. 1017-1031.
- 5) Слука И. М., 100 самых знаменитых монет СССР. – М: Эксмо, 2015. С. 24 с.
- 6) Nye J.S. Soft Power: The Means to Success in World Politics. Public Affairs, 2004, 208 p.