

Северный Кавказ в 20-е годы XX века: у истоков исторического знания

Научный руководитель – Абдулвахабова Бирлант Борз-Алиевна

Мачукаева Р.Ж.¹, Алисултанова С.З.²

1 - ФГБОУ ВО "Чеченский государственный университет Грозный, Россия, *E-mail: ruzana.machukaeva@bk.ru*; 2 - ФГБОУ ВО "Чеченский государственный университет Грозный, Россия, *E-mail: surat.alisultanova.03@mail.ru*

Цель нашей работы состоит в рассмотрении процесса изучения Северного Кавказа научными экспедициями в 20-е годы XX столетия. Цель определила задачи: во-первых, показать начальный этап изучения Северного Кавказа советскими учеными в 20-е годы XX века; во-вторых, охарактеризовать основные тенденции изучения Северного Кавказа научными экспедициями 20-х гг. XX в.

Обращение к данной теме актуализируется теми обстоятельствами, что материалы по Северному Кавказу, собранные научными экспедициями 20-х гг. XX в., оказались почти забытыми.

Северокавказский регион привлекал исследователей уникальным историко-культурным и историческим прошлым, геополитическим своеобразием, а также как край многонациональный и поликонфессиональный.

1920-е гг. были особенными для становления исторического краеведения. Несмотря на то, что край только что вышел из Гражданской войны, разруха, голод, эпидемии, здесь, благодаря усилиям Российской Академии наук, идет становление в автономиях исторических научных школ, закладывается база для развития исторического краеведения.

1920-1930-е гг. вошли в историю науки как «золотое десятилетие» развития краеведения, тесно связанное с научными историческими школами вкуче с академическими учреждениями страны [1].

Расцвет и подъем краеведческого движения в 1920-е годы способствовал появлению работ, анализирующих работу провинциальных историков, археологов, этнографов и краеведов [2]. В этих исследованиях содержались конкретные рекомендации по вопросам краеведческой работы.

В 1920 -1930 гг. появляются первые труды по культуре народов Кавказа, что касается Чечни и Ингушетии, то литература освещала лишь отдельные стороны культурного строительства. В работе М.О. Орцуева «Культурное строительство Чечни за 15 лет» имеется ценный фактический материал [3].

Литература тех лет носила пропагандистский, информационно-справочный, просветительский характер [4].

Методологической основой работы явилась совокупность общенаучных и специальных методов, применение которых позволило провести исследовательский поиск и сформировать надлежащее обобщение.

Изученные материалы позволили сделать следующие выводы:

Весной двадцатого года начинаются исследования на территории северокавказских автономий в области археологии, этнографии, лингвистики. Учеными была проделана большая работа по сохранению и исследованию историко-архитектурных, археологических памятников края.

Научным центром, координирующий работу исследователей, стал Северо-Кавказский институт краеведения, открывшийся в городе Владикавказе, летом 1920 года. Данный институт работал в тесном контакте с другими научно-исследовательскими учреждениями страны: Российской Академией наук, Российской Академией истории материальной

культуры, Всесоюзной научной ассоциацией востоковедения, Музеем Народоведения, Комитетом по изучению этнических культур.

Усилиями указанных научных центров формировались региональные многонациональные научные кадры, организовывались научные экспедиции, проводились различные научные форумы.

В 1920-е гг. особую актуальность приобрело историческое и этнографическое изучение народов Северного Кавказа. Большой вклад в этой области внесли ученые: Н.Я.Мартен, Л.И.Жириков, Н.Ф.Яковлев Л.П. Семенов, И.И. Щерблякин, Н.Покровский и др.

Подводя итог, отметим, что на Северном Кавказе с давних пор живут разные народы, сохранившие свою самобытность, этнокультурные и социальные традиции, которые стали объектом научных исследований различных исторических школ и направлений академической науки страны.

Таким образом, в начале 20-х годов двадцатого столетия, несмотря на сложную обстановку на Северном Кавказе, и в стране в целом, академическая наука сумела заложить основы для становления и развития традиций исторического кавказоведения.

Благодаря усилиям Российской Академии наук из местной интеллигенции, представителей разных национальностей формировались региональные исторические школы, научно-исследовательские центры разных направлений, что позволило в дальнейшем развитии исторических знаний, исторического краеведения на Северном Кавказе.

Источники и литература

- 1) Шмидт С.О. «Золотое десятилетие» советского краеведения // Отечество. Краеведческий альманах. М., 1990. Вып. 1.С. 16.
- 2) Гревс И. История краеведения //Отечество. М.,1991.С.7-10; Чернов С. Краеведение и архивное дело //Краеведение.1923.№1, Спицын А.А. Разведки памятников материальной культуры. Пособие для краеведов. Л.; 1927; Большаков А.М. История краеведения. -Л.,1929. Толстов С. Введение в советское краеведение. М.-Л., 1932.
- 3) Гревс И. История краеведения //Отечество. М.,1991.С.7-10; Чернов С. Краеведение и архивное дело //Краеведение.1923.№1, Спицын А.А. Разведки памятников материальной культуры. Пособие для краеведов. Л.; 1927; Большаков А.М. История краеведения. -Л.,1929. Толстов С. Введение в советское краеведение. М.-Л., 1932. 3. Орцуев О. Культурное строительство Чечни за 15 лет. //Революция и горец. 1933. № 1,2.
- 4) Научные кадры и научно-исследовательские учреждения СССР. М.,1930; Научные кадры РСФСР. М.,1930; Бейлин А.Е. Подготовка кадров СССР за 15 лет / под. ред.И. А. Кравая.М.-Л., 1932; Он же. Кадры специалистов в СССР. Их формирование и рост. М.,1935; Вельмин В.П. Северо-Кавказская ассоциация научно-исследовательских институтов. (История возникновения и обзор деятельности). Ростов-на-Дону, 1927; Ратнек К. 20 лет Горского сельскохозяйственного института.// Газ. Социалистическая Осетия. 1938. 21 декабря.