

Учет личностных особенностей учащихся

Научный руководитель – Амрахова Айнура Камильевна

Abdurakhmanov Sagid Zurabovich

Абитуриент

Российская правовая академия Министерства юстиции Российской Федерации, Москва,
Россия

E-mail: sagidabdurahmanov93@gmail.com

С.З. Абдурахманов,

студент 2 курса Юридический колледж СКИ ФГБОУ ВО

«Всероссийский Государственный Университет Юстиции (Рна Минюста России)»

Россия, г. Махачкала

sagidabdurahmanov93@gmail.com

Научный руководитель: Амрахова А.К

«Всероссийский Государственный Университет Юстиции (Рна Минюста России)»

Россия, г. Махачкала

Учет личностных особенностей учащихся

Различия между людьми существенным образом влияют на характер общения, в котором они участвуют.

О людях говорят, что они коммуникабельны или не коммуникабельны.

Общительность рассматривается как свойство личности. К числу значимых для процесса коммуникации личностных характеристик участников общения относят: восприимчивость, эмоциональность, активность. Высказывается также мысль о желательности учета субъективного внутреннего мира [1].

Личностные особенности учащихся особенно важно принимать во внимание, распределяя роли среди учащихся. При этом важно учитывать и их психофизиологические характеристики, выражающиеся в особенностях темперамента, коммуникативных особенностях, типе эмоциональности [2].

Психологи различают следующие типы эмоциональности:

- 1) Стенический - астенический.
- 2) Эмоционально устойчивый - аффективный.
- 3) Тип страстно увлеченных - бесстрастно спокойных.

Для стенического типа характерны стремление к участию в деятельности, инициативность, преимущественное возникновение положительных эмоциональных состояний. Учащиеся этого типа могут справиться практически с любыми видами ролей.

Астенический тип характеризуется пониженным общим тонусом, малой активностью. Учащийся астенического типа легче всего справится с ролью, заимствованной из текста учебника, так как ее проигрывание не связано с большим напряжением интеллектуальной активности, с инициативностью. Среди социальных ролей ему более подходит роль человека, непосредственно в ситуацию не включенного, обсуждающего ее как бы «извне», так как проигрывание такой роли не требует большой эмоциональной активности. Для поднятия общего тонуса такого учащегося могут использоваться те психологические роли, которые характеризуют положительно, - престижные роли.

Опыт показывает, что учащиеся эмоционально устойчивого типа ровны в общении, владеют собой при явном неуспехе, готовы к выполнению трудных заданий, и поэтому им может быть предложен широкий диапазон ролей.

Учащиеся аффективного типа склонны к бурным эмоциональным реакциям, возникающим иногда совершенно неожиданно, что затрудняет прогноз их поступков в общении. Таких учащихся целесообразно тренировать в проигрывании ролей взрослых людей, представителей профессий, требующих серьезности, собранности, выдержки, напряжения воли. Это могут быть профессиональные роли (врач, педагог, юрист), конкретизированные социальные роли, а также роли героев из текстов учебника.

Для учащихся страстно-увлеченного типа характерны повышенная потребность в деятельности, радостная возбужденность по верному руслу. Но они могут долго сохранять интерес к занимающему их делу, вновь и вновь переживая состояние увлеченности. Такие учащиеся охотно принимают роли людей творческих, обладающих богатым воображением (волшебник, сказочный герой). Они с большим интересом принимают любую роль, проигрывание которой связано с необходимостью вообразить что-либо, фантазировать и требует большой активности.

Учащиеся бесстрастно-спокойного типа требуют несколько иного подхода: осторожно, подбадривающего, ориентированного на формирование устойчивого интереса к деятельности. Такому учащемуся целесообразно предлагать социальные роли людей, обсуждающих ситуацию (которая им хорошо известна) как бы «изнутри» (позиционные и статусные роли), а также психологическую роль любознательного и все психологические роли, характеризующие личность положительно. Многие учащиеся названного типа проявляют интерес к проигрыванию ролей сказочных персонажей, героев произведений, написанных на фантастические сюжеты. Предотвратить потерю интереса к ролевому общению у таких учащихся помогает частная смена ролей

К числу индивидуально-типологических факторов относят также степень интро-экстраверсия (интроверсия - направленность личности на себя, на собственные ощущения, переживания, чувства и мысли; экстраверсия- направленность личности вовне, на окружающих людей, события, перемещение интереса вовне, от субъекта на объект) [3].

Экстраверты и интроверты различаются, как отмечает Н. В. Витт, степенью общительности. Экстраверты быстро реагируют на изменения в окружающей обстановке, весьма общительны и экспансивны, а интровертов характеризует внутренняя сосредоточенность, значительная интеллектуальная активность при углубленности в работе [4].

В процессе преподавания иностранного языка учителю приходится постоянно корректировать большую активность речевого поведения одних и создавать учебные ситуации, способные вовлечь общение других (тех, в частности, кого В. Л. Леви характеризует словами: «бурно застенчив», у них «скованность, смесь злости на себя и глухой защиты от мира» [5]).

Задача формирования человека как личности, которая решается и иностранным языком как предметом образовательного цикла, состоит в том, чтобы способствовать развитию тенденции к гармоничному сочетанию черт интерверсии и экстраверсии в речевом поведении учащегося, уметь вовремя вступить в разговор и вовремя промолчать, внимательно, с пониманием и сочувствием выслушать другого и, не стесняясь, рассказать о себе, о своих близких.

Учитывая тот факт, что статус в малой группе у интровертов чаще всего отрицательный, целесообразно предлагать им для проигрывания особо престижные роли, которые будут способствовать самоутверждению подростков и усилению их авторитета в группе. Распределяя среди учащихся роли, следует также помнить, что экстравертированность-интровертированность связаны не только с общительностью - замкнутостью, но и критичностью по отношению к другим людям и самокритичностью. Поэтому экстравертам более близки роли, связанные с выполнением регулятивной функции.

На начальном этапе работы учащиеся должны получать роли, наиболее полно соответ-

ствующие их психофизиологическим особенностям. На этом этапе нецелесообразно предлагать флегматику, например, роль, которая требует легкости установления социального контакта (корреспондент и т.п.), инициативности при возникновении общения, сильного внешнего выражения душевных состояний.

Легкоранимому, склонному глубоко переживать даже незначительное события, меланхолику нецелесообразно предлагать на этом этапе роли, содержащие отрицательную характеристику личности, так как в такой роли учащийся, внешне вяло реагируя на окружающее, будет испытывать «психологический дискомфорт».

Подтверждение мысли о необходимости учитывать особенности личности учащегося на начальном этапе ролевого общения мы находим в высказываниях самих учащихся, отвечающих на вопрос экспериментатора о том, роль какого персонажа они хотели бы исполнить.

«Преодолевать и перекрывать» темперамент можно начинать лишь тогда, когда учащийся уже привык к ролевому общению, обрел уверенность в себе, научился легко и с удовольствием проигрывать роли персонажей, близких ему по психофизиологическим характеристикам.

В зависимости от индивидуально-типологических особенностей существуют принципиально разные типы развития.

У представителей I типа юность сопровождается кризисами, эмоциональными и поведенческими трудностями, острыми конфликтами с окружающими и самим собой. Таким нужна «защитная маска», чтобы снять боязнь быть смешными и претенциозными. Для них нужно выбирать роль с большой осторожностью.

У относящихся ко II типу юность протекает плавно и постепенно, они включаются во взрослую жизнь сравнительно легко, но до некоторой степени пассивно, им не свойственны романтические порывы, они медленно становятся самостоятельными. Таким может быть стоит давать роли нетривиальные, неожиданные, ситуации парадоксальные, чтобы расшевелить их.

У III типа учащихся юность характеризуются быстрыми скачкообразными изменениями, которые контролируются самой личностью, не вызывая резких эмоциональных срывов: рано определяются жизненные цели, типичен высокий уровень самоконтроль, самодисциплины, потребности в достижении. Слабее развита интроспекция и эмоциональная жизнь.[6]. Представителям этого типа развития можно предлагать любые ситуации, которые с позиции учителя особенно важны для формируемых умений. Для компенсации их слабых сторон - предлагать эмоционально окрашенные ситуации.

Правильность распределения ролей связана не только с учетом индивидуальных особенностей учащихся, но и с определенными социально-психологическими характеристиками (статус в группе, стремление к лидерству, уровень притязаний).

В результате экспериментов выяснилось, что наиболее успешно овладевают навыками устной речи на английском языке лица с высоким психологическим статусом в группе. Вывод: учитель должен сознательно управлять величиной статуса учащихся в группе, выдвигая на лидерские позиции в ходе организации сюжетов ролевого взаимодействия то одного, то другого.

При этом может решаться не менее важная задача - совершенствование системы личных отношений между учащимся в группе.

Если учащийся чувствует себя в группе принятым, чувствует симпатию со стороны одноклассников и сам им симпатизирует, то такая ситуация переживается учащимся как чувство единства с группой, которое, в свою очередь, создает уверенность в себе, «защищенность», о которой писал еще А. С. Макаренко. Состояние психологической изоляции отрицательно сказывается на формировании личности человека, на его деятельности.

Именно поэтому при распределении ролей важно учитывать статус учащегося в группе, стремиться улучшать его. Для этого «изолированным» и «пренебрегаемым» учащимся целесообразно поручать психологические роли, характеризующие личность положительно (веселый, доброжелательный, добрый), роли людей, пользующихся в обществе всеобщей любовью и популярностью, наиболее популярных героев, социально-фиксированные роли людей - представителей престижных профессий.

Статус такого учащегося может повыситься, если он удачно сыграет исполненную доброго юмора роль. Важно подчеркнуть, что роли, предназначенные для учащихся, занимающих неблагоприятное положение в коллективе, должны отбираться особенно тщательно.

Распределяя роли, целесообразно стремиться к тому, чтобы деловые лидеры (член совета колледжа, староста и т. п.) приобретали опыт проигрывания ролей тех людей, которые находятся в зависимом положении (ученика, подчиненного, младшего брата, сестры и т. п.). Напротив, учащиеся, занимающие в жизненной практике положение ведомых, получали роли тех, кто руководит, управляет, распоряжается (учитель, родители, тренер, начальник и пр.), что также имеет большое воспитательное значение, повышает статус учащегося в группе.

При распределении ролей важно учитывать также индивидуальный опыт каждого учащегося, его подготовленность по иностранному языку, мир увлечений, особенности семьи, начитанность. Данные такого рода учитель может получить у руководителя курса.

Давая рекомендации, касающиеся управления общением на занятиях иностранного языка, нельзя упускать из виду, что учащийся - это не марионетка, которой можно управлять, потягивая за веревочки. Его реакции на предлагаемые стимулы можно предугадывать только на уровне вероятностных характеристик, среднестатистических предсказаний. И если эти предсказания не сбываются и действия учащегося нестандартны, неожиданны, тем интереснее работа с ним.

Библиографический список:

1. М. Н. Бобнева, Нормы общения и внутренний мир личности // Проблема общения в психологии. - М., 1981 стр.241.
2. Вайсбурд М. Л., Ариян М. А. Ситуативная роль как методическое понятие // Иностр. языки в школе .- 1984. - № 5.

3. Возрастная и педагогическая психология / Ред. А. П. Петровский. - М., 1973 стр.280-284.
4. Витт Н. В. Фактор эмоциональности в обучении иностранному языку // Иностр. языки на неспециальных факультетах. - М.: МГПИИЯ, 1971 стр. 23-24.
5. Кон И.С. Психология старшеклассника. - М., 1980.
6. Леви В. Л. Искусство быть другим. - М., 1980 стр.14.

[1]М. Н. Бобнева, Нормы общения и внутренний мир личности // Проблема общения в психологии. - М., 1981 стр.241

[2]Вайсбурд М. Л., Ариян М. А. Ситуативная роль как методическое понятие // Иностр. языки в школе .- 1984. - № 5

[3](Возрастная и педагогическая психология / Ред. А. П. Петровский. - М., 1973 стр.280-284

[4]Витт Н. В. Фактор эмоциональности в обучении иностранному языку // Иностр. языки на неспециальных факультетах. - М.: МГПИИЯ, 1971 стр. 23-24

[5]Леви В. Л. Искусство быть другим. - М., 1980 стр.14

[6]Кон И.С. Психология старшеклассника. - М., 1980