

## Социальные технологии формирования образа США на международной арене

Научный руководитель – Орлова Ирина Борисовна

*Шмыгин Владислав Андреевич*

*Выпускник (магистр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Высшая школа современных социальных наук (факультет), Кафедра социологии знания, Москва, Россия  
*E-mail: shmyginv97@mail.ru*

Современные системы международных отношений, мирового порядка, мировой политической карты являются относительно молодыми образованиями. Генезис же этих явлений происходил с прямым или косвенным влиянием Соединенных Штатов Америки как одного из важнейших акторов мировой политики 20-21 веков.

Месту и роли Соединенных Штатов Америки в биполярном мире 20 века и многополярном мироустройстве 21 века уделялось и уделяется огромное количество научных трудов. Ведь, действительно, Соединенные Штаты Америки создали политический и в некотором смысле научный феномен, который необходимо рассматривать. Это государство не проводило войны на своей территории, находилось на периферии политического мира в начале 20 века. При этом создали качественно новый тип государственного образования, сопряженное с геополитической деятельностью - сверхдержаву.

Статус сверхдержавы является не только военно-стратегическим, но и идеологическим. Соединенным Штатам Америки удалось сформировать «Западный мир» и обратить культуру и традиции многочисленных обществ в сторону тенденции вестернизации.

Такой результат Америка могла достигнуть лишь используя социальные технологии формирования образа государства на международной арене. Данная тема является актуальной в настоящий момент, в силу геополитического интереса мировых держав в недопущении гегемонии, а также наднациональной повестки Организации Объединенных Наций в построении многосторонности [1].

В процессе формирования своего образа Соединенные Штаты Америки использовали комплекс социальных технологий, но для описания исчерпывающего кейса, стоит акцентировать внимание на основных:

· Технология построения мультиэтнота. Этничность, в условиях существования концепта национального государства, является орудием политической элиты, посредством которого формируется моно- или полиэтничный образ государства на международной арене, без реальных трансформаций внутри этнического состава общества [3]. В американском кейсе, безусловно, использовался полиэтничный подход, в котором сформировались концепции «плавильного котла» и «салатницы». Плавильный котел наций является идеологической идеей Америки об этническом и культурном развитии страны в 20 веке. Мультикультурность, достигающаяся путем биосоциального «сплавления», становится национальным символом для остальных стран - мононациональных или с имеющейся этнической доминантой. Данная идея в очередной раз формирует образ Америки как убежища, соответственно места, в котором люди со всего мира могут удовлетворить свои интересы. Американская этничность политизировалась и посредством привлекательности идентификации себя как представителя американской нации стала мобилизационным фактором в построении образа исключительности и собственного признания. [4]

· Мягкая сила. Построение образов, как правило связано с технологией «мягкого воздействия», смысл которой в привлечении сторонников и дальнейшем

влиянии. Опосредованное влияние посредством контента в социальных и массовых медиа является основным признаком мягкой силы. Контент наполняется политически значимой информацией, какой может быть, паттерны, смыслы, идеологии и идеи. Наиболее масштабный пример - либеральная демократия, чье политическое влияние распространилось во многих странах современного миропорядка именно посредством трансляции идей свободы и индивидуалистского успеха. По мнению создателя данной концепции Дж. Ная, Соединенные Штаты Америки имеют огромный потенциал в формировании мировой политической карты лишь посредством данной технологии [5].

Цветная революция. Данная технология более связана с самим процессом трансляции идеологии, в котором национальное правительство страны-оператора не принимает непосредственное участие, а лишь является легальным и легитимным катализатором внутренней конфронтации в стране - объекте воздействия. Технология во многом основывается на теории ненасильственного протеста и в современном мире связывается с либеральной демократией - американским путем развития. Это относит цветные революции к контексту демократизации, что заранее ассоциируется с Соединенными Штатами Америки.

При этом американский образ транслируется внутри политического процесса экспорта демократии. Данное явление относится к реализации геостратегии Соединенных Штатов Америки. Одним из технологических элементов данного процесса можно выделить - гуманитарные интервенции, которые де-юре заявляются в качестве защиты местных сообществ в сфере прав и свобод. Де-факто данный процесс является латентной военной агрессией. [2] Итогом интервенции, как правило, являются защищаемые вооруженным контингентом американские ценности построения общества. Все это подтверждается наднациональным авторитетом США в военно-политическом блоке НАТО.

Подобная технология, которая реализуется в геоэкономическом поле - предоставление кредитов и долларовая зависимость. Осуществление «Плана Маршалла» в поствоенный период позволило Америке стать важнейшей мировой экономикой, тем самым формируя легитимный образ Америки на международной арене.

Таким образом, Соединенные Штаты Америки в построении своего образа создали кейс, который с теоретической точки зрения интересен как совокупность различных управленческих приемов. С практической же точки зрения, может помочь мировым державам, таким как Китай или Россия сформировать собственные сценарии построения образа в своих национальных интересах.

#### Литература

1. Генсек ООН: избежать мировой войны поможет не многополярность, а многосторонность [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://news.un.org/ru/story/2018/11/1342451> (Дата обращения: 01.03.2021)
2. Никульшин Г.В. Осуществление «Экспорта демократии» США в постбиполярный период, 2017.
3. Социальные технологии : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / И. Б. Орлова [и др.] ; под редакцией И. Б. Орловой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019.
4. Фрэнсис Фукуяма. Угасание государственного порядка. М.: АСТ, 2017. С.219
5. Nye J. Soft Power: The Means to Success in World Politics (New York: Public Affairs Group, 2004).