

Влияние экологических факторов на объекты культурного наследия

Научный руководитель – Мазуров Юрий Львович

Феклистова Светлана Александровна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Географический факультет, Кафедра рационального природопользования, Москва, Россия

E-mail: feklitova_2001@mail.ru

Историческое наследие народов является неотъемлемой частью их духовной культуры, играющей особую роль в развитии всего общества. Оно формирует менталитет, утверждает преемственность гуманистических ценностей, сохранение народных традиций. Сбережение артефактов прошлого - важный фактор устойчивого развития, благополучия общества в будущем.

Со временем материальное культурное наследие всё более подвергается внешнему воздействию, становится реципиентом «экологической агрессии» среды. Состояние около 70% объектов наследия в мире оценивается как бедственное, а большая часть из них нуждается в срочной защите, находясь на грани исчезновения [1].

Целью проделанной работы стало раскрытие картины представлений о воздействии экологических факторов на памятники истории и культуры. В её рамках были обозначены основные факторы риска для наследия, приведены и исследованы характерные примеры.

Факторы экологического риска наследию подразделяются на природные и антропогенные. Первая часть исследования посвящена природным факторам, под воздействием которых находится не менее 40% объектов наследия [1]. Основными из них являются: климатические изменения, стихийные бедствия, различные экзогенные процессы, биопоражения. Одним из примеров влияния природных факторов стало катастрофическое наводнение во Флоренции в 1966 г. Его причиной стали обильные осадки (до 30% годовой нормы), принесенные циклоном. Резкое поднятие уровня воды в реке Арно (на 11 м) повлекло за собой затопление города. Культурному наследию был нанесен невосполнимый ущерб - повреждено около 14 тысяч различных произведений искусства, утрачено около 3 млн. книг и рукописей [2]. Подобные явления становятся все более массовыми не только в Италии, но и во многих других странах мира.

Вторая часть работы посвящена антропогенным факторам. Их воздействие на памятники истории и культуры в настоящее время проявляется преимущественно косвенно, посредством влияния на компоненты среды. Наиболее существенными из них определены: загрязнение воздушного бассейна; вибрация; «визуальное загрязнение»; несоблюдение норм пожарной безопасности и халатность; сверхнормативный рост посещаемости объектов культурного наследия; вандализм. Отмеченный процесс сопровождается ростом числа рисков и остроты их проявления для культурных ценностей.

Результаты работы подтверждают, что процесс деградации наследия носит глобальный характер, затрагивая практически все страны мира, включая Россию. В ряде случаев он приобретает угрожающие для развития цивилизации характер. Этот процесс, по-видимому, невозможно остановить, но минимизировать его риски вполне возможно. В числе прочего этому способствует географическое изучение феномена наследия.

Источники и литература

- 1) Веденин Ю.А. и др. Государственный доклад "О состоянии и об охране окружающей среды Российской Федерации в 1999 году" // Влияние экологических факторов на сохранение культурного наследия. – М., 2000. С. 111-130.
- 2) Интернет-энциклопедия «Википедия»: https://ru.qaz.wiki/wiki/1966_flood_of_the_Arno/ Заголовок с экрана.