

## Мем как механизм передачи информации в современном обществе

Научный руководитель – **Корольков Константин Васильевич**

*Корольков В.К.<sup>1</sup>, Адилавов М.М.<sup>2</sup>*

1 - Северо-Кавказский федеральный университет, Институт нефти и газа, Кафедра геофизических методов поисков и разведки месторождений полезных ископаемых, Ставрополь, Россия, *E-mail: phelanhik@ya.ru*; 2 - Северо-Кавказский федеральный университет, Институт нефти и газа, Кафедра геофизических методов поисков и разведки месторождений полезных ископаемых, Ставрополь, Россия, *E-mail: adilavov@inbox.ru*

На современном этапе сложно представить жизнь без сети интернет. С помощью интернета осуществляется коммуникация с другими членами общества, получение информации, проведение досуга с целью получить положительные эмоции, как через онлайн-игры, так и через социальные сети. Одним из способов развлечения в социальных сетях, и в сети интернет в принципе, является просмотр графического контента, называемого мемами.

Интернет-мем (англ. *Internet meme*, далее - мем) — информация в той или иной форме (медиаобъект, то есть объект, создаваемый электронными средствами коммуникации, фраза, концепция или занятие), как правило, остроумная и ироническая, спонтанно приобретающая популярность, распространяясь в Интернете разнообразными способами (посредством социальных сетей, форумов, блогов, мессенджеров и пр.). [1]

Мемы создаются в основном пользователями социальных сетей для таких же пользователей социальных сетей, которые просматривают данный контент в интересах развлечь себя. Поэтому в основном мем не рассматривается как что-то серьёзное, на что стоит обращать пристальное внимание. Однако если принципиально рассматривать вопрос о том, действительно ли мем полезен лишь в рамках сферы развлечения, то ответить на него прямо и однозначно не представляется возможным.

В рамках данной статьи мы рассмотрим мем как механизм передачи актуальной информации, приведём примеры мемов и осветим их информационную ценность.

Прежде всего, стоит отметить, что пользователь, рассматривая картинку, настроен на положительное настроение, а не на отрицательное, как это может быть в какой-либо образовательной организации, где информацию часто приходится запоминать вопреки желанию. В ситуации же с просмотром мема человек открыт для получения информации и поэтому лучше её воспринимает, что является очень серьёзным фактором.

Немаловажным моментом является в то же время и желание человека получить удовольствие при просмотре мемов. В каждом меме для понимания смысла, заложенного в юмор, необходима определённого уровня сложности информация, и желание понять юмор мема побуждает человека либо быстро вспоминать эту информацию, если она была ему известна до текущего момента, либо искать её, если он ею не располагает. В любом случае, пользователь сети интернет вынужден находить информацию либо в памяти, либо в различных источниках, что определённо сказывается положительно на его общем развитии.

Для наглядности рассмотрим пример, представленный на рисунке 1, на котором изображён кадр из художественного фильма «Мстители: Война бесконечности», на котором главный антагонист фильма Танос произносит одну из своих фраз, наиболее запомнившихся фанатам и ставшей вирусной в социальных сетях как иностранных, так и отечественных. Пользователи интернета в ходе популярности данной темы стали добавлять к этому кадру дополнительные остроумные фразы, одну из которых мы можем видеть на рисунке. Илон Рив Маск - американский предприниматель, инженер и миллиардер, упорно набирающий популярность и не раз упоминавшийся в различных СМИ, благодаря чему

многие его изначально незначительные действия ведут к изменению на экономическом рынке. [2]

Другой пример представлен на рисунке 2. Шаблон мема составлен из кадров ситуационной комедии "Два с половиной человека"[3], в одном из эпизодов которой главные герои сходятся на решении, что нечто ими забытое не представляет важности, однако в следующем кадре зритель убеждается в их неправоте. В данном меме роль забытого элемента исполняет константа  $C$ , используемая для написания решения неопределённого интеграла, в нашем случае - табличного интеграла от функции косинуса одинарного аргумента. Константа при решении подобных задач зачастую забывается человеком, недостаточно компетентным в данной области математики, что и является идеей мема.

В обоих примерах мы видим, что для понимания юмора пользователь сети Интернет должен располагать либо находить информацию, которая во многих случаях может быть несвязанна с его типом занятости. В первом случае ему будут необходимы знания из области современных новостей, чтобы знать, кто такой Илон Маск, а также из области кинематографического искусства, чтобы понимать смысл изображения главного антагониста фильма «Мстители: Война бесконечности». Во втором же пользователь получит стимул кратко ознакомиться с многосерийным фильмом "Два с половиной человека", что позволит ему получить новые знания из области искусства кино, а также в совершенно непринуждённой форме ему представляется достаточно трудное для восприятия обычным школьником решение неопределённого интеграла от косинуса одинарного аргумента.

Тем не менее, нельзя забывать и про риск получить ложную или частично ложную информацию. Ведь мем изначально нацелен не на передачу полезного учебного материала читателю, а на побуждение его на положительную реакцию, что не всегда требует достоверности информации. Иногда случается и так, что смысл изначальной новости преобразуется, а эффект от неё гиперболизируется с целью придать юмору наиболее яркий оттенок. Это требует определённой фильтрации материала, с чем частично справляется система сообществ в социальных сетях, где пользователь сети Интернет может найти наиболее подходящий для себя тип публикаций мемов.

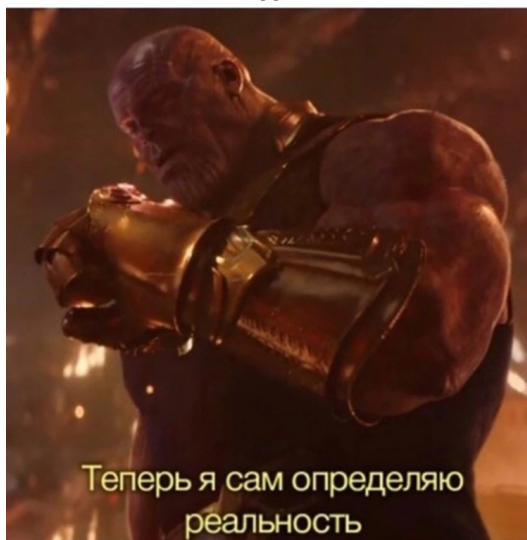
Таким образом, мем является актуальным способом передачи информации в современном обществе. Тем не менее, необходимо избирательное отношение к источникам информации, практикующим использование данного механизма, с целью обеспечения приемлемого уровня достоверности информации.

### Источники и литература

- 1) BBC News Русская служба: [https://www.bbc.com/russian/society/2014/08/140808\\_ukraine\\_new\\_internet\\_memes](https://www.bbc.com/russian/society/2014/08/140808_ukraine_new_internet_memes)
- 2) Biography: Historical & Celebrity Profiles: <https://www.biography.com/business-figure/elon-musk>
- 3) Amazon.com: Prime Video: <https://www.amazon.com/Two-Half-Men-Season-1/dp/B001F8VRLM>

### Иллюстрации

**ИЛОН МАСК В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ ТАКОЙ:**



**Рис. 1.** Кадр из кинофильма "Мстители: Война бесконечности"**Рис. 1.** Кадр из кинофильма "Мстители: Война бесконечности"



**Рис. 2.** Коллаж из кадров многосерийного фильма "Два с половиной человека"**Рис. 2.** Коллаж из кадров многосерийного фильма "Два с половиной человека"