

Республиканская модель нации Дж. Мадзини

Научный руководитель – Прокудин Борис Александрович

*Вуколов Александр Алексеевич*

*Студент (магистр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет политологии, Кафедра истории социально-политических учений, Москва, Россия

*E-mail: sandrovukolov@gmail.com*

Джузеппе Мадзини (1805-1872) — итальянский мыслитель и революционер, внёсший весомый вклад в политико-философские дискуссии своего времени, чьё идейное наследие сохраняет актуальность по сей день. Его главным теоретическим достижением итальянский историк М. Ридольфи считает концептуализацию *национального* государства как «агента прогрессивных изменений» [6; р. 468]. Данную мысль можно дополнить замечанием другого итальянского исследователя С. Левиса-Суллама: «Верховным идеалом и символом, которому были подчинены политическая мысль и проект Мадзини, является итальянская нация» [3; р. 111]. Таким образом, концептуальные построения Мадзини были неразрывно связаны с политическими реалиями Аппенинского полуострова, а точнее — с намерениями самого Мадзини-политика эти реалии трансформировать. Каким же он видел свой социально-политический идеал? Ответить на этот вопрос позволит политико-текстологический анализ «Манифеста Молодой Италии» (1831) и статьи «От сотрудников “Молодой Италии” их согражданам» (1832).

«Манифест» предшествовал первому номеру журнала «Молодая Италия» — идеологическому «рупору» одноимённой политической организации, основанной Мадзини в Марселе летом 1831 г. Главную задачу журнала Мадзини усматривал в разъяснении «принципов», стоящих за происходящими событиями: «Великие революции — это работа скорее принципов, нежели штыков» [4; р. 75]. Согласно Мадзини, в основе будущего национального прогресса Италии будут лежать следующие три «принципа» — «независимость, единство, свобода» [4; р. 77]. Именно «Молодой Италии» — новой политической элите страны, опирающейся на истинные потребности итальянцев, — предстояло воплотить эту триаду в жизнь и тем самым «конституировать Италию XIX века» [4; р. 80].

В последующие годы в журнале выходили материалы, детализирующие позицию Мадзини [1; с. 67]. Одним из таких текстов явилась статья «От сотрудников “Молодой Италии” их согражданам», в которой Мадзини описал конечную цель провозглашаемой им «революции» — «республиканский символ» [5; р. 42]. Необходимость превращения Италии в республику он объяснял несколькими причинами, среди которых стоит выделить: неспособность монархии водворить «истинную свободу» и «догму равенства» и разрешить местные конфликты; отсутствие человека с должными качествами, который потенциально мог бы стать монархом; республиканский опыт городов-государств эпохи Возрождения, сохранившийся в исторической памяти людей [5; р. 42]. Кроме того, Мадзини не принимал монархию, поскольку считал необходимым отменить все аристократические привилегии в обществе, дабы сплотить различные социальные группы в едином «национальном образовании» [5; р. 45]. Итак, Мадзини постулировал следующие идеалы желаемого республиканского устройства: «СВОБОДА во всём и для всех. РАВЕНСТВО прав и обязанностей — и социальных, и политических. Ассоциация всех народов, всех свободных людей в миссии прогресса, который охватывает ЧЕЛОВЕЧЕСТВО как единое целое. . . » [5; р. 58].

По Мадзини, в политическом смысле республиканское правление зиждется на *народе* — «целокупности человеческих существ, которые составляют нацию» [5; р. 61]. От простой

«толпы» нацию отличает «единство принципов, цели и прав». При этом цель обязательно должна быть «моральной», поскольку быстрореализуемое «материальное» намерение не способно обеспечить долговечность союза, а законы нации должны соответствовать человеческой природе ввиду непреложности последней [5; р. 62]. Нация, как таковая, является ассоциацией различных социальных сил, то есть внутри неё существует особая «ассоциативная связь», от выраженности и качества которой зависит жизнеспособность нации. Подобная ассоциация предполагает равенство прав и обязанностей — в противном случае не удастся избежать социального угнетения и привилегий [5; р. 63].

Заключительная часть статьи посвящена нюансам политической репрезентации и национальным приоритетам. Мадзини определяет нацию как «целокупность граждан, говорящих на одном языке, ассоциированных на основе равенства гражданских и политических прав во имя общей цели — развития и совершенствования всех социальных сил и деятельности этих сил» [5; р. 64]. Отсюда следует, что: никто не может единолично властвовать над этой целокупностью; ни один класс не может управлять без прямого мандата со стороны нации; все наследуемые привилегии подлежат отмене. Именно нация является единственным сувереном и источником государственной власти. Для оформления её воли в общеобязательные законы предусматривается представительный орган, который должен быть идеально репрезентативным, то есть включать в себя представителей всех социальных сил, образующих нацию, во избежание политической нестабильности [5; pp. 64-65]. Участвовать в избрании депутатов имеет право каждый гражданин, поскольку, будучи лишённым права голосовать, человек будет воспринимать принимаемые законы как тиранические [5; р. 66]. В свою очередь обязанность депутатов, освобождённых на время своего срока от прочих должностей, состоит в работе по ликвидации социального неравенства посредством введения дотаций для нуждающихся, прогрессивной шкалы налогообложения и т. п. Особое внимание, подчёркивал Мадзини, национальным представителям следует уделять вопросам свободы совести и прессы, а также развитию государственного образования, поддержке науки и культуры [5; pp. 67-68].

Таким образом, общественно-политический идеал Мадзини можно квалифицировать как республиканскую модель нации — с механизмом выражения общей воли народа, с равными политическими и гражданскими правами и обязанностями и с социально ориентированной государственной политикой. Как отмечает французский философ С. Одье, подобный республиканизм Мадзини есть не что иное, как «правление нацией, осуществляемое самой нацией» [2; с. 84].

### Источники и литература

- 1) Моисеев Д. С. Политическая мысль Дж. Мадзини // История философии. Т. 20. 2015. С. 63–78.
- 2) Одье С. Теории республики. СПб., 2021.
- 3) Levis Sullam S. The Moses of Italian Unity: Mazzini and Nationalism as Political Religion // Giuseppe Mazzini and the Globalization of Democratic Nationalism, 1830-1920. Oxford, 2008. Pp. 107–124.
- 4) Mazzini G. Manifesto della Giovine Italia // Scritti editi ed inediti di Giuseppe Mazzini. Vol. II. Imola, 1907. Pp. 75–82.
- 5) Mazzini G. I collaboratori della Giovine Italia ai loro concittadini // Scritti editi ed inediti di Giuseppe Mazzini. Vol. III. Imola, 1907. Pp. 27–74.
- 6) Ridolfi M. Visions of republicanism in the writings of Giuseppe Mazzini // Journal of Modern Italian Studies. 13 (4). 2008. Pp. 468–479.