

**Политические сюжеты и историческая реальность в романе Виктора
Пелевина «Generation “П”»**

Научный руководитель – Андерсон Кирилл Михайлович

Илюхина Александра Сергеевна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет
политологии, Кафедра истории социально-политических учений, Москва, Россия

E-mail: alexandrailyukhina@mail.ru

Роман В.О. Пелевина «Generation “П”», изданный впервые в 1999 г., уже успел приобрести статус культового. В своем романе Пелевин попытался найти метафору, наиболее точно показывающую дух времени. Конкретный исторический контекст, описание духовной, социально-политической и экономической сферы российского общества конца 1990-х гг. и специфическое восприятие автором этой реальности создает в романе «особый, пространственно-временной континуум» [5], сочетающий узнаваемые реалии с мистическими элементами.

Роман как «попытка интерпретации многоликой реальности» [1] стал некой квинтэссенцией «новейшего» времени. Герои «Generation “П”» являются вымышленными персонажами, но через них автор показывает несколько интерпретаций событий, происходящих с российским обществом во время сильных политических и экономических потрясений 1990-х годов.

Обойти стороной события развала Советского союза, глубочайшего экономического кризиса и появления, по сути, нового государства человеку, умеющему мыслить и рассуждать, было практически невозможно. Как и у всех, у Пелевина на тот момент был уже сформирован некий набор ценностей. Но то, что происходило с этим миром, к которому так или иначе каждый из бывших граждан СССР по-своему привык, Пелевин тоже пытался осмыслить по-своему.

Специфика исторических и политических сюжетов данного периода такова, что затронули они каждого жителя России. Пелевин говорил, что в его романе «героев нет, а есть лишь персонажи и действующие лица» [3]. Это лишь подтверждает факт, что все герои «Generation “П”» являются своеобразной «срезом» некоего нарождающегося поколения людей, 1990-х гг., людей, трансформирующихся из советских людей в россиян. Жестокая реальность, окружившая их, оказалась намного страшнее и запутаннее, чем могло показаться на первый взгляд любому, кто привык к старым советским устоям. И касалось это не только бытовых и культурно-духовных вопросов, но и вопросов новой политической реальности.

С точки зрения политико-текстологического анализа, произведение Пелевина - это особое осмысление новой политической реальности. Пелевин попытался найти слова, чтобы объяснить то, что у большинства вызывало шок и недоумение, к чему люди не могли привыкнуть, чего не могли осмыслить. Политическая реальность стала напоминать игру в шахматы, где каждый пытается разгадать то загадочное положение фигур, которое с каждым ходом становилось все запутаннее.

Духовный и политический вакуум, к которому современное поколение российских граждан двадцать первого века уже привыкло, для конца общества конца 1990-х стал чем-то шокирующим и болезненно тяжелым. Игра в реальность или гениально спланированный политический обман, водящий за нос миллионы людей - что это было? Вот что пытаются осмыслить герои романа «Generation “П”».

Новое общество требовало новых ценностей. Условия, созданные необратимым своеобразным историческим и политически сложным контекстом, стали создавать новых людей. «Generation “П”» - книга о редком поколении новых людей, ставших основой той реальности современной России, в которой теперь живет каждый из нас.

Источники и литература

- 1) Кузнецов К. В. Рефлексия как «уход» и «уход» как возможность «другого» в пост-модернистской прозе (на материале романа Виктора Пелевина «Generation “П”» // Известия Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена. Аспирантские тетради. СПб., 2007. № 17(43), Ч. 1: Общественные и гуманитарные науки. С. 176-181.
- 2) Павлова Е. А. Интерактивность в творчестве В. О. Пелевина // Вопросы русской литературы, 2005. №. 4. С. 93-109.
- 3) Пелевин В. О. Generation «П». М.: Эксмо, 2004.
- 4) Свердлов М. Как сделан Пелевин. Хорошая защита плохой прозы // Новый Мир, 1997. № 7. С. 8.
- 5) Сеидашова А. Б. Пространственно-временной континуум романа В. Пелевина // Вестник ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2018. №. 4. С. 97-104