

Образ немецкой женщины середины XVII века в «Разговорных играх для дам» Георга Филиппа Гарсдёрффера

Научный руководитель – Лазарева Арина Владимировна

Аксакова Анастасия Николаевна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Исторический факультет, Кафедра новой и новейшей истории, Москва, Россия

E-mail: a.aksakova@mail.ru

Георг Филипп Гарсдёрффер (1607-1658) - один из крупнейших немецких интеллектуалов XVII века. Чрезвычайно образованный и одаренный человек, член различных интеллектуальных академических сообществ, лидер нюрнбергской поэтической школы, который оставил обширное, около 50 томов, литературное наследие. Являлся главным вдохновителем и основателем литературного и языкового общества «Достохвальный Пегницкий пастушеский и цветочный орден» (1644), который существует и по сей день.

Вся деятельность Гарсдёрффера была направлена на культивирование в среде знатного бюргерства изысканного вкуса и салонной образованности. Он существенно расширил культурные и литературные горизонты многих представителей придворного общества.

Свои **теоретические воззрения на воспитание, придворный этикет и, что особенно важно, на роль женщины в обществе Гарсдёрффер** изложил в «Разговорных играх для дам» - монументальном восьмитомном труде, представляющем собой настоящую энциклопедию изящных манер и жизненной мудрости. Сборник содержит в себе огромное количество занимательных историй, притч, стихотворных игр и бесед для женщин аристократического происхождения.

Таким образом, с одной стороны, автор **демонстрирует нам уникальные практики** высшего общества XVII века в немецких государствах. С другой - благодаря своему непредвзятому, независимому мышлению, коренным образом **переосмысливает традиционные стереотипы о роли женщины в обществе**, преваляровавшие в Европе ещё со времён М. Лютера. Гарсдёрффер преодолевает предубеждение о необразованности женщин и тем самым закладывает основы для дальнейшего развития идеи гендерного равенства. Главная цель автора - дать женщинам возможность стать равноправными, полноценными членами общества, что на тот момент являлось, безусловно, революционной мыслью.

В данной работе мною предполагается изучить положение женщины в Раннее новое время и сравнить традиционное религиозное воззрение на роль женщины, заложенное доктором Мартином Лютером, с новым взглядом на женщину Г.Ф. Гарсдёрффера. При этом необходимо также проследить развитие дискурса о возможности образования женщин в работах других интеллектуалов XVII века, чтобы наглядно продемонстрировать, насколько прорывной была литературная деятельность Гарсдёрффера.

Произведение «Разговорные игры для дам» (Frauenzimmer Gesprächspiele) является настоящим проектом эмансипации женщин, Гарсдёрффер твердо настаивает на том, что женщины готовы идти путем разума и способны к образованию наравне с мужчинами. Он идет дальше Лютера и утверждает, что для женщин важно не только чтение Библии, но и чтение других научных и художественных книг, необходимо выражение собственного мнения и профессиональные занятия творчеством. Так, развивать ум женщины могут либо за беседой в языковом обществе, либо за чтением данной книги, которая имеет огромную

педагогическую направленность. В работе будут рассмотрены методы обучения и воспитания женщин, ориентиры поведения в обществе, которые автор-интеллектуал описывает в своем труде. Проследив данные аспекты, можно будет выявить уникальность взгляда Гарсдёрффера на роль женщины и ее место в социуме.