

Мартин Хайдеггер и японцы. Фрайбургское паломничество.

Научный руководитель – Коначева Светлана Александровна

Богданова Анастасия Константиновна

Студент (магистр)

Российский государственный гуманитарный университет, Философский факультет,
Москва, Россия

E-mail: ninavidman@mail.ru

В процессе построения своего философского проекта внимание Мартина Хайдеггера было приковано ко многим мыслителям, в ходе изучения работ которых он выискивал новые пути для понимания западной философской традиции и ее фундаментального преобразования. Исследователи, если дело касается изучения истоков идей Хайдеггера, в преобладающей мере обращаются к персоналиям, относящимся к европейскому течению философии, что, в принципе, обусловлено мнением самого Хайдеггера касательно данной проблемы: «Мышление будет преобразовано только тем мышлением, которое имеет то же самое происхождение». [5]

Тем не менее, история хранит не мало прецедентов, указывающих на то, что интересы Хайдеггера простирались за рамки очерченной им традиции Запада, о чем свидетельствует вовлеченность Хайдеггера в проект перевода на немецкий язык трактата Лао-Цзы [2], работа немецкого философа «Из диалога о языке. Между Японцем и Спрашивающим» [4], посвященная проблемам взаимопонимания представителей диаметральных мыслительных течений, а также многолетняя дружба Хайдеггера со своими восточными коллегами. Эти и другие факторы служат катализатором для компаративистских исследований, в которых предпринимается попытка усмотреть процесс включения в свой философский проект Хайдеггером идейных аспектов, присущих восточной традиции. В данной работе подобные выводы производиться не будут, однако, вовлеченность Хайдеггера в осмысление восточной философской традиции на примере личных взаимоотношений с японскими мыслителями представляется достойным рассмотрению.

Во многом знакомство Хайдеггера с японскими коллегами произошло в связи с приездом последних во Фрайбург в 1920-х гг. в рамках так называемого Фрайбургского паломничества. [3] В этот период в философских кругах Японии растет интерес к изучению феноменологии, поэтому передовые мыслители считали необходимым отправиться за границу и пройти стажировку лично у Э. Гуссерля. Приезжие японцы были выходцами из Университета Киото, где преподавал и развивал свои идеи один из основателей японской современной философии Нисида Китаро, к моменту приезда своих подопечных во Фрайбург он уже успел выпустить в Японии ключевые свои работы. Основная интенция философии Нисиды оказалась направлена на поиск подходов к взаимопониманию западной и восточной традиции мысли, а также к возможности их квинтэссенции в рамках разрешения проблемы субъект-объектной дихотомии. По степени претенциозности можно сказать, что проект Нисиды во главе с идеей по пересмотру традиции западной метафизики сопряжен с тем, что предпринимал Хайдеггер. Так, например, Юджин Такер в цикле «Молитвы о ничто», анализируя генезис и развитие проблемы небытия в истории философии, начинает с постановки вопроса о ничто у Хайдеггера и заканчивает свое повествование, обратившись ко взглядам на этот вопрос у Нисиды и его ученика Ниситани Кэйдзи, комментируя философские идеи японцев следующим образом: «... каждый мыслитель Киотской школы сводит воедино несопоставимые философские традиции таким образом, что в конечном итоге под вопросом оказывается сама философия». [1]

В рамках данного исследования представлена хронология пребывания учеников Нисиды за границей, что представляет интерес для воссоздания контекста разработки Хайдеггером своих оригинальных философских концепций. Выявлены непредставленные ранее в отечественной историографии данные, позволяющие подойти к изучению проблематики развития идей Хайдеггера с новой стороны. Кроме того, анализу также подвергнуты существующие в области исследования работ Хайдеггера точки зрения, подразумевающие различные подходы к пониманию генезиса и дальнейшего развития идей немецкого философа. Прделанная работа представляет интерес для исследователей как западной, так и восточной философии.

Источники и литература

- 1) Такер Ю. Ужас философии: в 3 т. / Т. 2 : Звездно-спекулятивный труп / пер. с англ. А. Иванова. Пермь. 2018.
- 2) Parkes G. Heidegger and Japanese Philosophy: How Much Did He Know, and When Did He Know It? // Heidegger: Critical Assessments, 1992. vol. 4. 377–406 pp.
- 3) Yusa M. Zen & philosophy : An intellectual biography of Nishida Kitarō. University of Hawai'i Press, 2002
- 4) Bibikhin.ru: http://www.bibikhin.ru/iz_dialoga_o_yazyke
- 5) Ditext.com: <http://www.ditext.com/heidegger/interview.html>