

Секция «Лингводидактика: ИКТ в обучении иностранным языкам»

**Работа с видеоматериалами в обучении иностранному языку студентов
неязыковых факультетов**

Научный руководитель – Титова Светлана Владимировна

Маркова Елена Леонидовна

Выпускник (специалист)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет
иностраннных языков и регионоведения, Москва, Россия

E-mail: engjourn@gmail.com

Глобальные изменения в обществе заставляют преподавателей пересматривать свои взгляды на дидактику. Если еще несколько десятилетий назад обучение могло проходить по схеме, состоящей из трех звеньев: «учитель», «содержание знания», «ученик» (также нам встречалось понятие «дидактический треугольник»), то сейчас, по определению В.М. Монахова, обновленная схема обучения образовала «дидактический тетраэдр»: «<... > появляется новая модель обучения в виде дидактического тетраэдра с добавлением четвертой вершины «технология» как признание ведущей роли технологии в формировании нового взгляда на развитие теории обучения» [1]. Цифровая революция стала одним из главных трендов в образовании последних лет. Жизнь изменилась, одной из основных целей применения цифровых технологий в университете становится подготовка молодого поколения к полноценному участию в жизни информационного общества. «Цифровые технологии - это средство, с помощью которого успешно решаются вопросы интенсификации и оптимизации образования, воспитания личности, адаптированной к жизни в информационном обществе» [2]. Внедрение информационных технологий в процесс обучения иностранным языкам стоит на одной из главных позиций в реформировании системы образования, информационная компетенция преподавателя также выдвигается на первый план. В связи с этим хотелось бы отметить, что особое значение в обучении студентов иностранному языку приобретает использование аутентичных видеоматериалов, что влияет не только на увеличение разнообразия видов деятельности на уроке, активизацию познавательной деятельности студентов и повышение уровня мотивации в классе, но также и на формирование коммуникативной компетенции.

Использование в своей работе видеоматериалов существенно обогащает учебный процесс и способствует значительной оптимизации процесса обучения иностранному языку. Основные направления и формы работы с видеоматериалами в некоторой степени рассматриваются как в работах отечественных исследователей (Е.М. Есикова, М.М. Исупова, И.А. Зимняя, В.И. Писаренко, И.Я. Смирнов, Е.Н. Соловова, И.А. Щербакова), так и в немного большей степени в исследованиях их зарубежных коллег (Donaghy K., Driver P., Dudeney G., Goldstein B., Peachey N., Scrivener J., Sherman J.). Актуальность работы определяется тем, что исследователи в недостаточной степени рассматривают вопрос использования видеоматериалов на уроках иностранного языка у студентов неязыковых факультетов. Возникает вопрос, как рационально организовать структуру занятия с использованием цифровых мультимедийных технологий на неязыковом факультете ВУЗа. В отличие от профильных учебных заведений, в которых главный упор делается на изучении иностранных языков и где развитию всех видов речевой деятельности могут быть посвящены отдельные пары, количество пар по иностранным языкам на факультете журналистики дозировано и каждое занятие должно охватить работу над несколькими видами речевой деятельности. Преподаватели иностранных языков должны филигранно рассчитывать объем нагрузки и методически верно определять количество времени, уделяемого проработке каждого вида речевой деятельности. Использование видеоматериалов,

таким образом, может значительно повысить продуктивность работы и успеваемость студентов, так как преподаватель сможет правильно определить количество аудиторной и домашней работы, использование видеоконтента может значительно расширить уровень самостоятельной работы студента и сможет поспособствовать развитию его автономии и образованию навыков самостоятельной работы. Также стоит вопрос о конкретном отборе видеоматериалов, подходящих для студентов факультета. Практика показывает, что подход к использованию видеоконтента как на уроке, так и вне аудитории, еще недостаточно разработан. Если ранее вставал вопрос об отсутствии, либо незначительном количестве материалов для просмотра, то с каждым годом их становится все больше. Необходимо определиться с тем, какие именно видеоматериалы являются наиболее подходящими для развития способностей студентов, а также каким образом их нужно применить для развития всех видов речевой деятельности. Работа с видеоматериалами простирается значительно более понятия однократного просмотра материала целиком в классе, процесс обучения включает в себя разделение на определенные этапы.

В связи с этим в данном исследовании хотелось бы составить список программ и приложений, зарекомендовавших себя в качестве инструмента для преподавания, а также представить разработанную систему упражнений по работе с видеоматериалами в порядке возрастания их сложности. Таким образом преподаватели смогут подготовить студентов к полноценной работе над аудированием и проработкой основных его механизмов (речевым слухом, кратковременной и долговременной памятью, вероятностным прогнозированием, осмыслением), попытаются проработать основные компоненты говорения, смогут активизировать деятельность студентов и найти новые способы их мотивации. Более того, работа в классе может приобрести интерактивный характер, студенты будут работать над развитием и проработкой видов речевой деятельности в связке. Смотря видео, слушая звуки, обсуждая просмотренное/прослушанное в парах, разыгрывая сценки, имитируя увиденное, придумывая собственные сценарии, развивая журналистские навыки и умения, студенты не только повышают уровень владения иностранным языком, обогащают свой общий интеллектуальный уровень и расширяют кругозор, но и вносят значительный вклад в повышение уровня владения коммуникативными, лексическими и речевыми навыками и умениями.

Обучение естественному, современному иностранному языку невозможно без использования цифровых технологий и использования аутентичных видеоматериалов, роль которых выдвигается в качестве основополагающих многими современными методистами. Более того, в контексте цифровизации образования переосмысливается роль преподавателя в меняющемся мире, а также ставится вопрос о том, насколько эффективно, осознанно и методически правильно он подходит к решению проблем, возникающих во время тренировки тех или иных умений у студентов. Также необходимо задуматься и о роли студентов как непосредственных участников образовательного процесса, которые также берут ответственность за свое обучение и стараются развивать собственную автономию в процессе приобретения необходимых умений.

В связи с этим использование аутентичных видеоматериалов на уроках иностранного языка в ВУЗе кажется нам очень актуальным и немаловажным вопросом, требующим пристального внимания исследователей, преподавателей и методистов.

Источники и литература

- 1) Монахов В.М., Тихомиров С.А. Эволюция методической системы электронного обучения // Ярославский педагогический вестник. Ярославль: Ярославский Государственный Педагогический Университет им. К.Д. Ушинского, 2018.

- 2) Титова С.В. Цифровые технологии в языковом обучении: теория и практика. М.: Издательство «Эдитус», 2017.