

**Интермедиальность эгодокументального наследия русских художников  
рубежа веков**

**Научный руководитель – Шолохова Яна Павловна**

*Шолохова Яна Павловна*

*Выпускник (специалист)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет  
иностраных языков и регионоведения, Кафедра лингвистики и межкультурной  
коммуникации, Москва, Россия

*E-mail: filindank@gmail.com*

Во второй половине XIX - первой половине XX вв. у ряда русских художников появляется потребность в выходе за рамки изобразительного искусства и создании текстов, преимущественно автодокументального характера, отражающих их мировидение. Созданные ими самобытные эгодокументы обладают рядом свойств, позволяющих говорить о тесной связи изобразительного творчества и слова. Характерной особенностью практик самоопи- сания художника является интермедиальность, реализующаяся за счет экфрасиса и ин- теграции живописных средств художественной выразительности в автодокументальные тексты. Изобразительное и литературное творчество художника чаще всего объединяет общий стиль, что позволяет говорить о взаимодополнении этих двух видов деятельности.