

Спектакли Б.А. Покровского как феномен культурной коммуникации

Научный руководитель – Карташева Наталья Валерьевна

Романова Анастасия Алексеевна

Аспирант

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет
иностраных языков и регионоведения, Кафедра сравнительного изучения
национальных литератур и культур, Москва, Россия

E-mail: romanova.anastasia07@gmail.com

Культурная коммуникация представляет собой сложный процесс и происходит внутри многослойной знаковой системы, которая складывается в целостное понятие «культура». Музыкальный театр, обладая собственной знаковой системой, а также пользуясь средствами других систем, безусловно, способен к сложной, многоуровневой коммуникации со своим зрителем. Одна из ключевых задач его существования заключается в реализации его коммуникативного потенциала.