

Репрезентация людей с ограниченными возможностями здоровья в средствах массовой информации

Научный руководитель – Воскресенская Марина Аркадьевна

Устелёмов Владислав Анатольевич

Студент (магистр)

Санкт-Петербургский государственный университет, Институт "Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций Кафедра теории журналистики и массовых коммуникаций, Санкт-Петербург, Россия

E-mail: vlad19940620@mail.ru

В настоящее время наблюдается дефицит научных трудов, посвященных исследованию проблем репрезентации в СМИ жизни людей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). По данным Министерства труда и социальной защиты на 1 января 2020 г., в Российской Федерации зарегистрировано более 12,1 млн инвалидов, что составляет около 9% населения страны. Среди них - 5,2 млн мужчин, 6,9 млн женщин и около 700 тысяч детей. [1]

Как показывают результаты социологических опросов, общество осведомлено о проблемах инвалидности. Так, четверо из десяти опрошенных россиян (46%) в той или иной степени имеют представление о проблемах инвалидов. 7% опрошенных сами являются инвалидами, 37% имеют родственников и друзей с инвалидностью, 2% россиян работают в сфере, связанной с помощью инвалидам. 30% опрошенных не имеют знакомых людей с инвалидностью, но осведомлены о проблеме [2]. Однако несмотря на успехи, достигнутые за последние два десятилетия, равноправная интеграция людей с инвалидностью в российском обществе продолжает оставаться актуальной повесткой социальной политики Российской Федерации.

В связи с этим улучшение положения людей с инвалидностью представляется важной задачей для СМИ, призванных сформировать позитивное восприятие инвалидности в медиадискурсе общественности и подготовить информационное поле для благоприятной социокультурной адаптации людей с ОВЗ [3].

В рамках данного исследования автором изучены журналистские публикации в российских СМИ и интернет-изданиях: «ТАСС», «Милосердие. Ru», «MeduzaCare», «Life.ru», «Собака.ru». Для подготовки теоретического обоснования проблематики и актуальности исследования использовалась научная статья Н. А. Мазуниной «Современные российские СМИ как инструмент отражения процесса социальной интеграции лиц с ограниченными возможностями здоровья». Эмпирической базой послужил контент, размещенный на сайтах АНО «Квартал Луи» и «Кино без барьеров». Источником статистическим данных выступили сайт Министерства труда и исследование, проведенное Аналитическим центром НАФИ.

Проведенный контент-анализ публикаций ТАСС показал, что социально активные люди с инвалидностью стремятся добиться равноправного положения в обществе [4]. Осознавая свои затруднения, в определенной степени ограничивающие их деятельность, они пытаются не акцентировать внимания окружающих на физическом состоянии здоровья, но борются за создание безбарьерных условий и уважительного, недискриминационного отношения к людям с ОВЗ. И что примечательно, достигают значительных успехов в творчестве, научной и общественной деятельности. Доказательством служит их активная и полноценная жизнь, наличие досуга, хобби, профессии.

Далее в ходе исследования были рассмотрены истории преодоления инвалидов, которые строят карьеру» [5]. Как можно убедиться, наличие инвалидности не является абсолютной преградой на пути к профессиональным достижениям. Более того, это часто мотивирует людей с ОВЗ прилагать дополнительные усилия, чтобы добиться успехов в карьере, что подтверждают примеры героев публикации, которые смогли успешно адаптироваться к рабочему процессу, продолжают успешно заниматься своей профессиональной деятельностью.

Следует отметить, что важное значение также имеет отношение общественных институтов, работодателей к проблеме профессиональной самореализации людей с инвалидностью. В настоящее время некоторыми НКО создаются специальные условия, позволяющих инвалидам эффективно трудиться наравне с другими сотрудниками. Характерные инклюзивные практики реализует АНО «Квартал Луи», что отражено в многочисленных публикациях СМИ [6].

К сожалению, людям с ОВЗ до сих пор приходится сталкиваться с дискриминацией при поиске работы, и удовлетворении своих бытовых потребностей, а также в процессе коммуникации, что наглядно проиллюстрировано в статьях, опубликованных на православном портале Милосердие.ru [7] и Meduza.Care [8]. Данный факт свидетельствует о преобладании стереотипов в отношении инвалидов и их негативном восприятии инвалидности как ограничивающего фактора, о чем также говорится материалах интернет-журнала «Собака.ру» [9].

Вместе с тем, существует немало кейсов, когда люди с инвалидностью не просто преодолевали сложившиеся стереотипы, но и кардинально трансформировали сознание социума, добиваясь признания в различных сферах деятельности, вопреки различным барьерам на пути к самореализации. Особенно ярко это описано в публикации «Люди с безграничными возможностями. По следам «Евровидения»: самые знаменитые инвалиды в масс-культуре» на портале «Лента.ру», которая рассказывает о достижениях инвалидов в творчестве и искусстве. [10] Весомый вклад в популяризацию инклюзии вносит и современный кинематограф. Так, в рамках международного фестиваля кино об людях с ОВЗ «Кино без барьеров» к позитивному восприятию инвалидности ежегодно прибывает 20 000 зрителей, а всего за 20 лет существования этого проекта показали более 800 фильмов из 56 стран мира, открывающих новый взгляд на привычные мировоззренческие установки. [11] Примечательно, что, используя современные технологии, люди с инвалидностью тоже пересматривают свои ориентиры, обретают новый досуг, раскрывают свои таланты, о чем пишет интернет-газета «Лента.ру» [12].

Резюмируя, можно констатировать возрастающую роль СМИ в формировании медиадискурса инвалидности, их благотворное воздействие на популяризацию инклюзивных практик. Привлекая внимания общественности к актуальным проблемам инвалидов, масс-медиа создают необходимые условия, стимулирующие совершенствовать качество методик социальной адаптации людей с ОВЗ и обеспечивать их полноценную интеграцию в гражданское общество России.

Источники и литература

- 1) 1) Министерство труда Российской Федерации [сайт] URL: <https://mintrud.gov.ru/ministry/programms/36> 2) Исследование, проведенное Аналитическим центром НАФИ совместно с Советом по делам инвалидов при Совете Федерации в сентябре 2019 года URL: <https://nafu.ru/analytics/bolshinstvo-rossiyan-osvedomleny-o-problem-y-invalidnosti/> 3) Мазунина Н. А. Современные российские СМИ как инструмент отражения процесса социальной интеграции лиц с ограниченными возможностями здоровья // Историческая и социально-образовательная мысль. 2014. № 4 (26). 4)

Петр Ковалев. Меняя систему. Как панк, гик и программист с ДЦП помогает людям общаться/ТАСС, 24.05.2018 URL: <https://tass.ru/obschestvo/5222053> 5) Джума С. Истории преодоления: инвалиды, которые строят карьеру»/Портал life.ru, 27.08.2016 URL: <https://life.ru/p/889843> 6) Сайт АНО «Квартал Луи»/ Раздел [СМИ о нас] URL: <https://kvartal-lui.ru/press> 7) Сережа сказал: «А я принесу свои ноги» [Электронный ресурс]//П.: Милосердие.Ru, 12.12.2019 URL: <https://www.miloserdie.ru/> 8) Н. Федоренко. Заикание, псориаз, сколиоз, астма: каких заболеваний и их проявлений стесняются читатели «Медузы» [Электронный ресурс]//MeduzaCare, 12.03.2020 URL: <https://meduza.io/feature/2020/03/12/zaikanie-psoriaz-skolioz-astma-kakih-zabolevaniy-i-ih-proyavleniy-stesnyayutsya-chitateli-meduzy> 9) И . Каминский. «Чтобы принимали за равных, надо быть равными»: люди с инвалидностью о дискриминации и равнодушии//Собака.ру, URL: <https://www.sobaka.ru/city/society/64853> 10) Люди с безграничными возможностями. По следам «Евровидения»: самые знаменитые инвалиды в масс-культуре»//Лента.ру,14.03.2017 URL: https://lenta.ru/articles/2017/03/14/not_disabled/ 11) Международный кинофестиваль "Кино без барьеров" [сайт] URL: <https://kinofest.org> 12) Почему я ношу темные очки? Потому что я крутой»// Интернет-газета «Лента.ру», 30. 05.2020 URL: <https://lenta.ru/articles/2020/05/30/dark/>