

Секция «Литературный процесс и журналистика: история, критика, публицистика»

Академик Д.С. Лихачев: истоки формирования личности

Научный руководитель – Полонский Андрей Васильевич

Осипова Елена Александровна

Аспирант

Белгородский государственный национальный исследовательский университет,

Белгород, Россия

E-mail: lacrima_moz@mail.ru

Выдающийся русский ученый, культуролог, исследователь древнерусской литературы и текстологии, общественный деятель, подлинный гражданин своей страны, академик Дмитрий Сергеевич Лихачев был свидетелем XX века, времени страданий и гонений, навсегда изменившего ход истории России. Ему суждено было пережить две революции, две мировые войны, создание и распад СССР, образование Российской Федерации. Все эти события оказали существенное влияние на его творческую и общественную деятельность, которую без преувеличения можно назвать значительным явлением культурной жизни России XX столетия.

Ключевая роль в формировании нравственного потенциала Д.С. Лихачева принадлежала школа и педагогам, о которых он всегда вспоминал с любовью и благодарностью. Поступление в подготовительный класс Гимназии Человеколюбивого Общества совпало с началом Империалистической войны. Несмотря на тяготы военного времени, преподавателям удалось создать и поддерживать в учебном заведении дружественную, творческую атмосферу. В 1915 году Дмитрий Лихачев стал воспитанником гимназии и реального училища К.И. [U+202F]Мая, которое отличалось прикладным характером обучения. С особой благодарностью Д.С. Лихачев вспоминал своего классного наставника М.Г. Горохова, который учил корректному обращению друг с другом, манере держаться, ставил в пример старшеклассников. Д.С. Лихачев писал в мемуарах: *«Школа К.И. Мая наложила сильный отпечаток и на мои интересы, и на мой жизненный, я бы сказал, мировоззренческий опыт»* (Лихачев, 2018. С. 87) [1].

С формированием не только мировоззренческих, но философских и литературных взглядов связано обучение Д.С. Лихачева в школе Лентовской с 1918 по 1923 гг. Этому способствовал преподаватель литературы Л.В. Георг, обладавший, по воспоминаниям Дмитрия Сергеевича, всеми качествами идеального педагога. В классе ученики часто спорили при обсуждении тех или иных вопросов, отстаивали свое мнение. Дмитрий посещал различные кружки — любимыми были литературный и философский, в них участвовали известные ученые и литераторы.

Первая мировая война послужила детонатором последующих революционных событий в России, которые «всколыхнули» народные массы. Дмитрий Сергеевич испытывал острое чувство жалости к соотечественникам, его тревожила дальнейшая судьба страны: *«Я воспитывался... на любви-жалости... Я только и мечтал о том, что можно было бы сделать, чтобы спасти Россию»* (Лихачев, 2018. С. 119-120) [1]. Родители Д.С. Лихачева были глубоко возмущены жестокостью противоборствующих сторон, тяжело переживали гибель людей. Это чувство сострадания к простому народу, к его тяготам и лишениям передавалось и детям.

Важной вехой в формировании научных интересов Д.С. Лихачева стало поступление на факультет общественных наук Петроградского университета, в котором в те годы преподавала целая плеяда прославленных педагогов. Так, у В.М. Жирмунского Дмитрий

Сергеевич учился анализировать английскую поэзию начала XIX века, посещал практические занятия по логике профессора А.И. Введенского, на семинарах у Л.В. Щербы осваивал методику «медленного чтения» и углубленного понимания текста. Интерес к работе в архивах, к самостоятельному поиску тех или иных документов, к исследованию рукописей привил будущему ученому В.Е. Евгеньев-Максимов.

Студент Лихачев был членом популярного кружка Хельфернак (Художественно-литературной, философской и научной академии). Здесь свободно обсуждались «потенциально опасные» вопросы литературно-философского и религиозного характера. В конце 1920-х гг., когда власти приступили к ликвидации различных группировок, молодые люди собирались в шуточные сообщества, надеясь, что политическое управление не сможет распознать в них серьезную организацию. Так появилась Космическая академия наук. Главным ее принципом был принцип «веселой науки», которая ищет радостную истину. За контрреволюционную деятельность Д.С. Лихачев был отправлен в Соловецкий лагерь особого назначения (СЛОЗН). Материалом для обвинения послужил его доклад «О некоторых преимуществах старой русской орфографии».

С первых дней заключения Дмитрий Сергеевич выполнял разные виды работ: был пильщиком дров, электромонтером, грузчиком в порту и даже вридлиом — «временно исполняющим должность лошади». После пережитых потрясений Д.С. Лихачев был переведен на работу в Криминологический кабинет, где занимался организацией детской колонии. По всему острову он разыскивал детей и подростков, которые были обречены на голодную смерть. Дмитрий Сергеевич внимательно выслушивал и записывал их рассказы о себе, с каждым пытался разделить его горе: «*Страдал я их страданиями ужасно, ходил как пьяный от их рассказов. . .*» (Лихачев, 2018. С. 88) [2].

Вторым университетом, но первым по значению, по выражению самого Д.С. Лихачева, было его общение с Соловецкой интеллигенцией. Ее представители - А.А. Мейер, В.Ю. Короленко, Г.М. Осоргин, Э.К. Розенберг, И.М. Андреевский и многие другие - делились с молодым человеком жизненным опытом, своими знаниями из разных областей науки, философии, литературы и поэзии. В ноябре 1931 года Д.С. Лихачева отправили на строительство Беломоро-Балтийского канала. За ударный труд он был досрочно освобожден и в августе 1932 года вернулся в Ленинград с новым жизненным опытом. «*Прежде всего я понял, что каждый человек-человек. . .*» (Лихачев, 2018. С. 88) [2].

По возвращении в родной город Д.С. Лихачев работал корректором в разных издательствах, а в 1938 году был принят в качестве специалиста по древнерусской литературе в Институт русской литературы АН СССР (Пушкинский Дом), которому посвятил более пятидесяти лет творческой деятельности. Благодаря высокому профессионализму Д.С. Лихачев быстро стал известен в научных кругах, получал приглашения участвовать в разных изданиях.

Слом социалистической системы повлек за собой масштабные изменения в общественно-политической и культурной жизни России. Именно в это время во всеуслышание зазвучал голос академика Д.С. Лихачева, который публично отстаивал значимость ценностей культуры, чья общественная и публицистическая деятельность приобрела общенациональное значение. Обладая незыблемым научным и общественным авторитетом, глубиной аргументации, он не боялся вступать в дискуссию с властью и отстаивать свои убеждения. Академик Д.С. Лихачев заслужил всенародное признание опытом своей величественной, и в то же время, трагической жизни, став нравственным эталоном для всех поколений.

Литература

Лихачев Д.С. Мысли о жизни. Воспоминания. СПб., 2018.

Лихачев Д.С. Заметки и наблюдения: Из записных книжек разных лет. СПб., 2018.

