

Секция «Литературный процесс и журналистика: история, критика, публицистика»

Мотив смерти и бессмертия в творчестве А.Н. Башлачева

Научный руководитель – Нижник Анна Валерьевна

Сурина Дарья Павловна

Студент (бакалавр)

Российский государственный гуманитарный университет, Москва, Россия

E-mail: dasha.locoroco21@gmail.com

Мотив смерти и бессмертия - один из ведущих в творчестве А.Башлачева. В интервью (1986) Борису Юхананову он признается: «Да, я у жизни в гостях, я считаю. Вообще, и сейчас, и завтра. . . » [1: 571]. Подобное отношение к жизни, понимание собственной роли в ней прослеживается в стихотворении «Все от винта» (1985): «Я знаю, зачем иду по земле, Мне будет легко улетать» [1: 99]. Осознание Башлачевым своего поэтического призвания освобождает его от страха смерти.

Именно творчество оправдывает его пребывание на земле. К тому же, Башлачев был убежден, что поэты остаются вечно живыми: «Поэты живут. И должны оставаться живыми» (из стихотворения «На жизнь поэтов» 1986 [Там же: 133]), и он не исключение: «Нас забудут, да не скоро. А когда забудут, я опять вернусь» (из «Сядем рядом. . . » 1985 [1: 124]). Любовь, в восприятии Башлачева, также способна избавить от страха смерти. В тексте «Когда мы вместе» это прямо сказано: «Когда мы вместе - нам не страшно умирать. Когда мы врозь - мне страшно жить» [1: 141]. Однако если любовь становится статичной, как в тексте «Час прилива» (1984), она не спасает, а омертвляет: «Это - мертвый сезон. Это все, что нам осталось. Летаргический сон, Унизительный, как старость» [1: 63].

Только в правде, искренности и движении может существовать жизнь. Смерть же для поэта - это осознанный путь, он «рубит сам дорогу» к ней. Так происходит в тексте «Похороны шута» (1984), где лирический герой как бы отсрочивает смерть, уходя в запой на собственных похоронах. Пока самого поэта явственно не достигнет ощущение конца, существа из загробного мира не станут его беспокоить.

Источники и литература

- 1) Александр Башлачев: человек поющий/Лев Наумов – 3-е изд., испр. и доп. – М.:Выргород – 608 с., 2017.