

Инклюзивное образование в сфере творческой деятельности

Ивахненко Екатерина Сергеевна

Студентка магистр 1курс

Кабардино – Балкарский государственный университет им.Х.М. Бербекова

Психолого – педагогический институт КБР г. Нальчик Россия

Kopet@yandex.ru

Аннотация: В статье раскрывается понятие инклюзивного образования как процесса включения детей с ОВЗ в общеобразовательную программу. Особое внимание уделено творческому направлению занятий с детьми. В качестве примера приводится творческий проект «Твой Дар». Сделан вывод, что творческая деятельность благотворно влияет на детей и подростков с ОВЗ, помогая им быстрее адаптироваться в социуме.

Ключевые слова: Инклюзивное образование, дети с ОВЗ, творчество, адаптация, социум, деятельность, театральная игра, волонтер, рисование, искусство, общество, социализация.

В наше время с каждым годом число детей с ограниченными возможностями здоровья возрастает и перед обществом стоит непростая задача для создания необходимых условий адаптации и социализации особенных детей и подростков, обеспечение их самореализации в различных сферах деятельности. Постепенно, во многих учебных заведениях реализуется программа инклюзивного образования, которая позволяет детям учиться и получать образование наравне с обычными детьми.

Инклюзив в переводе с французского языка, буквально, означает «включающий в себя». Инклюзивное образование – это обучение детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных учреждениях: школах и детских садах, вместе со своими сверстниками, не имеющими инвалидности. Задачи инклюзивного образования состоят в том, чтобы включить детей с ОВЗ в общую образовательную систему и обеспечить для них образование в доступной форме[4; с.12].

Дети с ограниченными возможностями здоровья большую часть своей жизни изолированы от общества, а инклюзивное образование дает возможность им адаптироваться в жизни здоровых людей. Обычные дети, учась с детьми ОВЗ, становятся более, толерантными, ответственными, и заботливыми по отношению к ним.

Один из вариантов развития детей с ОВЗ, является творческая деятельность. Через искусство намного быстрее налаживается контакт с внешним миром. На сегодняшний день существует много театральных кружков, а также волонтерских организаций для детей с ограниченными возможностями здоровья. Основная цель кружков – социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья посредством театрального искусства.

Я являюсь волонтером творческого проекта «Твой Дар», который был разработан при Северо – кавказском государственном институте искусств, куда дети могут приходить и заниматься по всем творческим направлениям.

В рамках этого проекта функционирует четыре кружка для детей с ограниченными возможностями здоровья. Уникальность данного проекта состоит в том, что в республике опыт коррекционной работы методом театрального искусства не имеет широкого распространения. Педагоги, а также студенты – волонтеры вуза, проводят работу с детьми с особенностями развития (синдром Дауна, аутические симптомы, генетические заболевания, ДЦП). На протяжении нескольких лет проводились различные концертные мероприятия, где

были представлены: вокал, чтение, танцы и сценические постановки, а также проводились выставки прикладного искусства, сделанные руками детей.

Дети с ограниченными возможностями здоровья испытывают трудности в общении. Одним из эффективных средств развития речи, а также слуховых и зрительных ощущений, является театральное искусство и театрализованная игра. Участие детей в самых легких сценических постановках способствует развитию памяти, помогает им осваиваться на сцене, и не стесняться, а также не замыкаться в себе, способствует развитию эмоциональной сферы и формирует навыки социального поведения[3;с.45].

Занятия в театральном кружке хореографии – это прекрасный способ решения коррекционных задач, поскольку укрепляется психофизическое здоровье ребенка, повышается интеллектуальное и духовное развитие личности.

В кружках рисования и лепки проводятся занятия, направленные на развитие тактильных ощущений, ребенок учится определять форму разных геометрических фигур, лепить из пластилина разные картины, использовать акварельные краски, делать поделки из бисера и природных материалов. Применяется метод – рисование ладошкой, рисование пальчиками, использование мелков, песка, трафарета для прорисовывания различных животных, а также растений, что также непосредственно помогает изучению окружающей среды.

Таким образом, у детей формируется интерес к изобразительному искусству и к различным техникам и приемам. Искусство рисования помогает развивать творческую фантазию и воображение. Такое занятие очень полезно, для стеснительных и закомплексованных детей. Дети учатся различать и угадывать яркие палитры красок и возможность высказать свое мнение через рисунок.

Благодаря такому проекту происходит охват таких целевых групп, как детей с ограниченными возможностями здоровья, их родители, студенты и преподаватели. Проект «Твой Дар» создает условия для социализации, адаптации особенных детей в современном обществе. Совместная работа педагогов, студентов, волонтеров, детей с ограниченными возможностями и их родителей, объединяет людей разных социальных групп, дает ощущение партнерства, взаимовыручки, снимает скованность, помогает поверить в себя. Такие результаты особенно важны для детей с ослабленным здоровьем, с отклонениями в развитии. Данная работа значима и для студентов, которые учатся доброму, отзывчивому отношению к особенным детям и подросткам.

В нашем мире многие люди относятся к детям с ОВЗ совершенно по-разному, например, некоторые сторонятся и даже боятся их, другие жалеют лишь на словах, есть те, кто относится открыто пренебрежительно.

Каждый человек имеет право на счастливую жизнь и поддержку, а инклюзивное образование помогает не только детям ощутить себя полноценными людьми, но и обычным людям выработать доброе, уважительное, искреннее отношение к таким людям.

Литература

- 1.Блинова, Л. Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития: учеб. пособие / Л. Н. Блинова. – М.: НЦ «ЭНАС», 2003. – 136 с. Домбровская, А. Ю. Социальная адаптация инвалидов / А. Ю. Домбровская // Социологические исследования, 2011. - №11. - С. 71-75.
- 2.Евсеев С.П. Адаптивная физическая культура в практике работы с инвалидами и другими маломобильными группами населения: учеб. пособие / С. П. Евсеев и др. – М.: Советский спорт, 2014. – 298 с.

- 3.Роготнева А.В.Театральная педагогика в начальной школе. Поурочные разработки: метод. пособие / А.В.Роготнева. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2015. – 135 с.
- 4.Виноградов В. А. Инклюзив // Лингвистический энциклопедический словарь. — М.: СЭ, 1990. — С. 193.
- 5.Дубровская, Т. А. Адаптация и реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья: учеб. пособие / Т. А. Дубровская, М. В. Воронцова, В. С. Кукушин. – М.: РГСУ, 2014. – 364 с.
- 6.Малофеев, Н.Дети с отклонениями в развитии: реабилитация через образование / Н. Малофеев // Народное образование, 1998. - №9-10. – С. 224.
- 7.Токарь, И. Е. Инклюзивное образование: опыт и перспективы развития / И. Е. Токарь // Социальная педагогика, 2011. - №5. – С. 93-105.