

Исторические реконструкции в туризме на территории России

Научный руководитель – Чихичин Василий Васильевич

Соломенцева Светлана Валентиновна

Студент (магистр)

Северо-Кавказский федеральный университет, Институт математики и естественных наук, Кафедра землеустройства и кадастра, Ставрополь, Россия

E-mail: lana.solo1997@mail.ru

В сфере туризма появляется все больше различных предложений, но необходимо создавать и развивать нечто новое, способное развить интерес у туриста. Востребованным продуктом становятся исторические реконструкции. Воссоздание событий выполняет функцию патриотического воспитания и образования одновременно.

Военная история России берет начало в Древней Руси, она очень богата и разнообразна. Следовательно, тематика фестивалей-реконструкций может быть различна, а интерактивные площадки являются своего рода театром, где можно окунуться в живую историю со всеми атрибутами. [2]. Интерес также вызывает жизнь народов, проживающих на территории России. Можно воссоздать жилища разных эпох, показать как жили люди той или иной национальности. [1].

Историческая реконструкция - деятельность, направленная на воссоздание исторического события или периода с использованием различных источников с целью научного эксперимента для изучения определенных проблем и получения новых знаний. Она рассматривается как особый вид досуга и хобби[3].

Ежегодно в 28 регионах России проходят наиболее крупные по масштабам фестивали исторической реконструкции, в основном, военно-исторические, посвященные событиям Великой Отечественной войны или Средневековью. Почти все - на территории Европейской части страны и Западной Сибири, в основном, в летний период. На этой территории находятся крупнейшие города России (с численностью более 500 тыс. человек) и города-миллионеры, Таким образом, здесь проживает около трети от всего населения страны, что главным образом, определило проведение исторической реконструкции именно в этом месте. Также Европейская часть - место, откуда зародилась Россия; здесь богатая история, близость к Европе, где находится большое количество стран, где проживает около 700 миллионов человек. Следовательно, исторические реконструкции могут посетить потенциальные туристы не только из разных регионов России, но и стран Европы.

По количеству туристов самый крупный «Времена и Эпохи» в Москве, с 2011 по 2017 годы фестиваль посетило в общей сложности более 3 миллионов человек. Такие фестивали как Великий Болгар, Кирилло-Белозерская осада, Абалакское поле и Сибирский огонь ежегодно собирают от 3 до 30 тысяч зрителей.

Таким образом, историческая реконструкция может стать в будущем основой для привлечения туристов в регионы.

Источники и литература

- 1) Быков А. Историческая реконструкция. Проблемы и решения: http://www.goldenforests.ru/library/misc/bykov_rekonstrukciya.htm

- 2) Военно-историческая реконструкция: туристам – привилегии, территориям – развитие: <http://www.rstnw.ru/военно-историческая-реконструкция-туристам-привилегии-территориям-развитие.html>
- 3) Драчева Е.Л. Историческая реконструкция как явление: http://futereruss.ru/new_economics/wow_economics/istoricheskaya-rekonstrukciya.html