

Секция «Культурная политика: современные модели и региональные особенности»

**Историко-культурное наследие Ханты-Мансийского автономного округа-Югры как фактор развития внутреннего туризма региона**

**Научный руководитель – Никифорова Алина Александровна**

*Акимова Анастасия Владиславовна*

*Студент (бакалавр)*

Нижевартовский государственный университет, Гуманитарный факультет,  
Нижевартовск, Россия

*E-mail: akimova.nastya.99@gmail.com*

В современных условиях глобализации и неоднозначности национальной идентичности стран отмечаются тенденции увеличения интереса к различным видам туризма и в первую очередь - к культурному и познавательному, базис которых составляет культурное и историческое наследие народов.

Каждый народ обладает уникальным культурным наследием, которое играет важную роль в его жизни. Именно благодаря объектам культурного наследия, мы можем получать важную историческую информацию, сохранять и передавать культурные ценности, обычаи, а также погрузиться в быт прошлых эпох. В настоящее время объекты культурного наследия активно включаются в сферу туризма с целью привлечения туристов в конкретные дестинации и развития внутреннего туризма региона.

Одним из регионов активно популяризирующих объекты наследия является Ханты-Мансийский автономный округ -Югра. На территории округа представлено большое количество объектов культурного наследия, значительную долю среди которых занимают археологические памятники и объекты коренных народов, используемые для формирования особо охраняемых природных территорий.

Объекты культурного наследия коренных народов округа ханты и манси представлены в большом количестве музейных учреждений, представленных на его территории. Одним из крупнейших музеев, традиционно привлекающих туристов, является «Музей природы и человека», расположенный в столице округа - городе Ханты-Мансийск.

Одной из главных экспозиций в культурном заведении является выставка «Историческое время». Благодаря экскурсии по этому залу гости Югры смогут узнать самые невероятные события и интересные факты из жизни местного населения. Вся экспозиция разделена на три обособленных, но плавно перетекающих друг в друга раздела. В первом зале можно узнать историю развития местности вплоть до Средних веков. Второй раздел посвящен эпохе присоединения Сибири к территории России и периоду до окончания 19 столетия. Третий блок посвящен Советскому этапу в жизни российского населения и современности.

При музее также действует туристический объект «Археопарк», представляющий бронзовые изваяния животного мира древней Югры. Центральная идея скульптурного парка - показать непрерывность биологической и геологической жизни из периода в периода, от животных к человеку. В рамках этого проекта была реализована идея создания музея животных, которые проживали на территории Сибири, но вымерли из-за наступления Ледникового периода.

Другой интересный памятник, привлекающий внимание туристов, является городище Эмдер или Эмдерское княжество, датированное XII-XVI вв., которое расположено в 70 километрах от города Нягань [3]. Это средневековое городище было обнаружено в начале девяностых годов прошлого столетия. Благодаря раскопкам были найдены предметы быта, которые позволили сделать выводы относительно того, на чем строился быт людей

той эпохи. В письменных источниках данное княжество связывается с походами Ермака и воеводы Ивана Мансурова.

В настоящее время разработан план по реконструкции городища Эмдер. Сейчас там находится музеефицированный археологический комплекс Эмдерское княжество на реке Ендырь. Это место очень интересно современной этнографией народов ханты и манси, также можно познакомиться с непосредственными носителями данной культуры. Также здесь можно принять участие в традиционных для этноса Вороньем и медвежьем праздниках, а зимой можно прокатиться на оленьих упряжках.

Еще одним старейшим историко-культурным памятником Югры является Кондинский Свято-Троицкий монастырь. История этого монастыря началась в далеком 1656 году, когда архиепископ Семеон прислал прошение о постройке монастыря, спустя два года монастырь был основан, а главным храмом стала Свято-Троицкая церковь. Монастырь до 1891 года был мужским, также при нем была открыта первая школа для детей. Позже этот монастырь был преобразован в женский, однако монастырь сильно пострадал, после прихода советской власти, он был полностью разграблен, а колокольни были сняты.

На данный момент Свято-Троицкий монастырь в поселке городского типа Октябрьское Ханты-Мансийского автономного округа - Югры является объектом культурного наследия регионального значения. Сейчас на территории монастыря располагается Свято-Троицкое архиерейское подворье, которое возглавляет игумен Алипий [3].

Нельзя не упомянуть и об одном из главных археологических памятников округа - археологическом комплексе «Барсова гора», расположенный вблизи города Сургут. Он представляет важную культурную и археологическую ценность не только для округа, но и для России в целом. Барсова гора содержит в себе много информации по заселению среднего Приобья на протяжении нескольких тысячелетий. В настоящее время в археологическом комплексе создан музей-заповедник [2].

Для развития экологического туризма и сохранения археологического наследия округа важную роль играют историко-культурных заповедников. Они позволяют взять под государственную охрану не только объекты истории и культуры, но и прилегающие природные ландшафты.

На территории ХМАО — Югры функционирует 26 особо охраняемых природных территорий. «Самые большие из них — природный парк «Священное озеро Нумто» в Белоярском районе, а также «Юганский» в Сургутском районе и заповедно-природный парк «Сибирские увалы» в Нижневартовском. Основная цель этих территорий — сохранение среды обитания особо ценных пушных зверей, воспроизводство охотничье-промысловых видов животных, редких особей орнитофауны, занесенных в Красную книгу. Кроме того, функционирует парк Самаровский чугас в г.Ханты-Мансийске [1, с.105]».

Туризм достаточно эффективен для целей знакомства с той или иной культурой. Культурный туризм, в свою очередь, основываясь на историко-культурный потенциал страны, создает социокультурную среду с традициями и обычаями, особенностями бытовой и хозяйственной деятельности, привлекательной не только для местных жителей, но и туристов из других регионов.

### Источники и литература

- 1) Никифорова А.А., Гумерова Г.А. Памятники природно-культурного наследия в регионах ресурсного типа: особенности охраны // Культура, наука, образование: проблемы и перспективы Материалы III Всероссийской научно-практической конференции. Ответственный редактор А.В. Коричко. 2014. С. 105-106.
- 2) Электронная антология «Культурное наследие Югры»: <http://hmao.kaisa.ru>

- 3) Электронный журнал «Октябрьские вести»: <http://oktvesti.ru>