

Секция «Психология личности: вызовы, сложности, неопределенности и разнообразия»

## Психологические особенности лиц с искусственной дерматографией

Научный руководитель – Константинов Всеволод Валентинович

*Голяк Татьяна Сергеевна*

*Студент (магистр)*

Пензенский государственный университет, Педагогический институт им. В.Г. Белинского  
Пензенского государственного университета, Факультет педагогики, психологии и  
социальных наук, Пенза, Россия  
*E-mail: tata27.27@mail.ru*

За последние десятилетия встречаемость модификаций тела (от англ. body modification), включая искусственную дерматографию (татуировки) существенно возросла и приобрела черты массовидного явления. Большинство индивидуумов следуют данной моде, осуществляя невербальную коммуникацию, это один из способов личности рассказать о себе [4, 9]. Тело современного человека - это пространство для реализации самовыражения, а искусственная дерматография, это, еще и способ обретения субъектом идентификации с референтной общностью, сопряженный с вызовом ригидным социальным стереотипам [1]. Личные взгляды и ценности т.е. психологические установки человека, страхи, черты его характера, душевное состояние, социальное признание, социальный порядок, свобода, внутренняя гармония [11], невротизация личности - все это, преобразовывается в его личное поведение, а при определенном развитии событий могут вытекать в разнообразные трансформации тела [8, 2, 5].

Сегодня татуировки стали модой, частью масскульта, бурно развивающимся рынком и знаком идентификации личности, что не могло не привлечь наше внимание как исследователей «человеческой души» [10, 12]. Стойкая экзогенная пигментация [6] становится частью вполне традиционных и нормативных способов самовыражения. По мнению К. Фаррелла: «... тату-клише похоже на одеяло безопасности, которое даёт жизни хоть какой-то смысл» и заставляет чувствовать человека значимым в этом мире» [13]. В значительной степени люди боятся будущего и цепляются за какой-либо знакомый ритуал, некоторый знакомый слоган, стереотип, которые считают значимыми [3, 7].

Целью исследования выступает изучение психологических особенностей лиц с искусственной дерматографией, эмпирической базой исследования послужили 2 группы молодых лиц с искусственной дерматографией и без нее, выборка случайная и неповторная.

На основе проведенного исследования получены следующие результаты и сделаны выводы:

1. Лицам с искусственной дерматографией характерна импульсивность (низкий самоконтроль поведения). Данные индивидуумы не прилагают достаточных усилий для выполнения принятых в обществе требований и культурных норм поведения, могут презрительно относиться к моральным ценностям, склонны совершать асоциальные поступки. Такие личности отличаются неустойчивостью эмоционального состояния и яркостью эмоциональных решений.

2. У лиц со стойкой экзогенной пигментацией выявлено предпочтение держать дистанцию, иметь обособленную позицию при взаимодействии с другими.

3. Состояние эмоциональной напряженности у индивидуумов связано с активным сопротивлением внешнему давлению, ограничению его независимости, стеснению свободы выбора и имеет прямую (положительную) связь с показателем наличия модификаций тела.

4. Индивидуумы с бодимодификациями эмотивны, экспрессивны, эстетически чувствительны, с хорошо развитым художественным вкусом, необходимо отметить установку та-

ких личностей на собственную исключительность, и оригинальность мышления, выражение индивидуальности, уход в мир искусства.

5. Демонстративные проявления свойственны в целом личностям со стойкими рисунками на теле, а также демонстрация и тенденция преувеличивать собственную агрессивность при низких/средних мотивах агрессии.

6. Среди лиц с искусственной дерматографией преобладает стремление получить внимание от окружающих. Показатель избегания внимания коррелирует с высокой тревожностью и социальной дезадаптацией.

7. Татуировка-это метод эмоциональной разгрузки, способ стать привлекательнее и увереннее в себе, а также возможность справиться с душевными переживаниями.

8. Отмечена потребность в привязанности, понимании, недостаток признания, сензитивность к замечаниям со стороны, стремление завоевать внимание окружающих.

9. Комплекс собственного несовершенства, маскируемый демонстративностью в совокупности с тревогой, положительно коррелирует с наличием телесных модификаций.

Вывод:

Искусственная модификация как способ самовыражения личности и как выбор субъекта, может быть обусловлен различными детерминантами. Мотивы так же могут существенно отличаться: для одних, желание выделиться в социуме будет главенствующим, для других возможность сблизиться с референтной группой, для третьих желание стать свободным и самостоятельным или же мотив будет подниматься с глубин невротической травмы. Исход может быть одинаков, но боль, которая стоит за «ритуалом татуирования» у всех своя.

Список литературы:

1.Борохов А. Многоосевая классификация татуировок для интегральной оценки проявлений психопатологии личности носителя. Часть 1 // Медицинская психология в России. - 2018. - Т. 10, № 1

2.Борохов А.Д., Кужим Г., Недельская М. Психосемантический анализ татуировки в судебно-психиатрической экспертизе // Материалы второго международного психолого-социального конгресса 14-15 мая 2009, Санкт-Петербург. - СПб., 2009. - С. 34.

3.Бернс Р. Я-концепция и Я-образы. Самара.: Изд. дом «Бахрах», 2003. 656 с.

4.Бажин Е.Ф., Борохов А.Д. Диагностическое значение некоторых видов татуировок у лиц с нарушением поведения и пристрастием к наркотикам и алкоголю // Актуальные вопросы психиатрии и наркологии. Тезисы докладов 3 съезда неврологов, нейрохирургов и психиатров ЭССР. - Таллинн, 1989. - С. 23-25.

5.Гусева Т.И. Психология личности / Шпаргалки по психологии. - 2009. - 78 с.

6.Коростелина А.В. Образ тела как психологический феномен. М.: Эксмо-Пресс, 2002. 223 с.

7.Косулин В.Д. Искусство татуировки. СПб.: ООО «Золотой век», ООО «Диамант», 2000. 288 с.

8.Марин А. Невроз и перверсия в зеркале ритуала // «Медицина и образование в Сибири», 2012, № 1, с. 2.

9. Ольгерд М. Татуировка: тайна и смысл. . . - М.: Новости, 1995. - 96 с

10.Тхостов А.Ш. Психология телесности. М.: Смысл, 2002. 287 с.

11.Фенихель О. Психоаналитическая теория неврозов. М., 2004, с. 351.

12.Хирш М. Отыгрывание на телесном уровне - функция тела в обществе и психотерапии 2014, №2

13.Psychologies:<http://www.psychologies.ru/standpoint/что-zastavlyaet-lyudey-delat-taturovki-mnenie-psihologa/>