

**Смерть и время в главном труде М. Хайдеггера «Бытие и время»**

**Научный руководитель – Кириленко Галина Георгиевна**

***Олейник Варвара Андреевна***

*Аспирант*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Кафедра философии гуманитарных факультетов, Москва, Россия

*E-mail: varvara994@yandex.ru*

Проект фундаментальной онтологии М. Хайдеггера складывается на основе предпосылки об уникальном и исключительном способе существования человека. Согласно идее философа, преимущественно полное описание характерных и наиболее существенных черт и этого существования позволит понять нечто большее, чем человек - бытие вообще.

Для М. Хайдеггера человек - это Dasein. Dasein - это определенным образом организованная экзистенция. Для экзистенции Dasein характерен определенный рисунок ее структуры и, соответственно, индивидуальные принципы ее функционирования, т.е. принципы онтологии экзистенции. В этой связи центральное положение имеет проблема смерти. Феномен смерти для М. Хайдеггера есть способ экспликации проблемы времени, поскольку смерть ставит экзистенцию в ситуацию неотвратимости собственного завершения (конечности). В данном случае процессуальность, звучащая в «завершении», имеет значение, потому что экзистенция - это живое, возобновляющееся становление, свершение некоторого события, которое М. Хайдеггер стремится онтологически описать. Человек живет всегда будто в двух реальностях - внешний и внутренний мир. Это расслоение, двойственность, есть судьба экзистенции. Одновременное существование на двух уровнях и балансирование на этой грани описывает экзистенциальную напряженность существования Dasein.

Понимание смерти дает Dasein онтологически полное определение. Экзистенция здесь понимается как простое неинтенциональное ядро, как чистое явление экзистенции как она есть сама по себе, М. Хайдеггер называет эту разомкнутость «вот» («Да»). Однако этой абсолютной прозрачности онтологического ядра экзистенции Dasein достигает привативным образом, она содержит внутри себя внутренний конфликт самости, о котором было сказано выше. Бытие самости структурно устроено так, что она, а, соответственно, и Dasein в целом никогда непосредственно не экзистирует собственно, т.е. она никогда не исходит из самой себя, из собственной самости. Характер самости «никогда не быть из своей собственной экзистенции» выражает онтологическую раздробленность бытия-основанием. Феноменально М. Хайдеггер называет этот внутренний парадокс экзистенции, сущностным нет, т.е. ничтожностью бытия Dasein. В этом смысле Dasein экзистирует ничтожно, т.е. в своей основе экзистенция есть неизбежное и необходимое столкновение в ничто и с ничто. Быть основанием в контексте экзистенции значит принимать своим бытием ничтожность своего основания, т.е. быть брошенным в смерть.

Бытие к смерти - это многоаспектный инструмент хайдеггеровской феноменологии. Бытие к смерти позволяет осуществлять несколько этапов феноменологической редукции на пути к конечной цели исследования, названного экзистенциальной аналитикой. На первом этапе бытие к смерти исключает феномен повседневности, аналог естественной установки в отношении проблемы онтологии Dasein. Второй уровень эпохе предполагает «выключение» экзистенциальной «жизни» экзистенции, т.е. вынесение за скобки интенциональности заботы и центрирование на онтологических основаниях возможности такой интенциональной структуры как забота. Забегающая решимость бытия к смерти обнаруживает онтологическое основание заботы в специфическом фундаментальном феномене временности.

Полученные в ходе экзистенциального анализа феномена смерти характеристики экзистенции, в качестве которых были выявлены специфическая процессуальность и ничтожность основания, подводит нас к проблеме времени и её оригинальному прочтению в главной работе М. Хайдеггера. Процессуальность как своеобразное свойство экзистенции, а так же ничтожность как её основополагающий принцип содержательно конституируют понятие временности и говорят уже об онтологической значимости последней. Идея процессуальности в контексте феномена временности воплощается в темпоральной структуре экзистенции, которую М. Хайдеггер называет набросок, проект (Entwurf). Проект - это своеобразная экзистенциальная грань феномена временности, которая отвечает за интенционально-семантическую целостность мира и взаимосвязанность элементов этой схемы понимания Dasein. Взаимосвязанность этих смысловых единиц мира обеспечивается экзистенциальной напряженностью ничтожности основания Dasein. С пониманием неотвратимости и необходимости смерти для Dasein приходит и время как обратный отсчет. По предпосылке онтологии М. Хайдеггера об исключительном способе бытия человека - эта исключительность и ценность такого бытия заключается именно в этой онтологической детерминированности смыслополагания из смерти. Здесь временность проявляет онтологическую грань - согласно этой идее время входит в мир для Dasein только из смерти, из ничто. Временность в её онтологическом значении - это легитимная форма существования ничто в бытии. С этим обстоятельством феномен бытия к смерти приобретает свою злободневную интенсивность в жизни человека, потому что смерть наделяет жизнь смыслом.

В свою очередь временность обладает собственной многосоставной и многослойной структурой. Временность объединяет в себе принцип образования семантико-интенциональной структуры понимания и принцип её взаимосвязи - процессуальность; а так же - связанную с проблемой ничтожности основания атипичную схему направления времени (из будущего - в прошлое), которую можно выделить в понятие темпоральности. Атипичность времени в данном контексте заключается в том, что смысл и собственно время как экзистенциальное переживание, восприятие, приходят в мир только из понимания смерти, которая еще не наступила, но обязательно, с необходимостью, наступит, т.е. из подобного будущего экзистенции. М. Хайдеггер полагает, что время обладает уникальным бытием, потому что его существование состоит в том, чтобы вносить различия в бытие. Однако время никогда не становится ни сущим, ни самим этим различием. Отрицая различие в качестве собственной характеристики времени, М. Хайдеггер порывает с традиционным, аристотелевским, отождествлением времени с Теперь. Время вносит различия, но само оно тем самым не входит в созданный его действием порядок. Время находится вне мирового порядка, вне временной последовательности. Следовательно, время онтологически не ограничено теми представлениями, которые мы привыкли приписывать времени. М. Хайдеггер заключает, что время в подлинном смысле априорно, и его замысел состоит в том, чтобы выявить и онтологически описать априорность и внеположность времени [3, С. 24.].

### Источники и литература

- 1) Хайдеггер М. Бытие и время, СПб.: Наука, 2006
- 2) Хайдеггер М. Основные проблемы феноменологии. СПб., 2001
- 3) Черняков А.Г. Онтология времени. Бытие и время в философии Аристотеля, Гуссерля, Хайдеггера, 2001
- 4) Heidegger M. Sein und Zeit. Max Niemeyer Verlag Tübingen, 2006