

Старейшие издания Крыма: история развития и актуальные характеристики контента

Научный руководитель – Аникина Мария Евгеньевна

Жаровский Егор Романович

Аспирант

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет журналистики, Кафедра социологии массовых коммуникаций, Москва, Россия

E-mail: egor.heat@mail.ru

В настоящее время крымские СМИ играют важную роль в общественно-политической жизни региона. Для более чем двухмиллионного населения полуострова они выступают источником сведений об актуальных событиях в Крыму и за его пределами, служат открытой площадкой для размещения рекламы и объявлений, содержат информацию об истории и достопримечательностях региона, позволяют аудитории реализовать свой досуг, а органам государственной власти, общественным организациям и учреждения культуры - выразить позицию по определённому вопросу. На сегодняшний день в 22 населённых пунктах полуострова зарегистрированы редакции 274 СМИ, подавляющее большинство из которых (66,4 %) представлено газетами и журналами [1].

Среди печатных изданий региона можно выделить газеты-долгожители, журналисты которых на протяжении уже более века публикуют материалы о Крыме и его жителях. Речь идёт о следующих газетах: «Крымская правда» (г.Симферополь), «Слава Севастополя» (г.Севастополь) и «Победа» (г.Феодосия). Не прекращая деятельность в годы Гражданской и Великой Отечественной войн, а также в мирное время при СССР, Украине и теперь России, эти печатные издания занимают сегодня важное место в региональной медиасистеме и продолжают пользоваться спросом у читателей. Рассматривая журналистские материалы старейших газет в качестве одного из значимых факторов воздействия на аудиторию и региональную повестку дня, возникает вполне очевидная необходимость в понимании актуальных особенностей контента этих изданий и исторических предпосылок, в результате которых они появились. Соответственно, объектом предпринимаемого нами исследования выступают газеты «Крымская правда», «Слава Севастополя» и «Победа», а предметом - история их развития и общие черты формируемого этими газетами контента (тематика, проблематика, география освещаемых событий). Цель же нашего исследования состоит в выявлении набора социально-экономических, политических и культурных условий, которые оказывали прямое воздействие на контент этих трёх изданий в прошлом и влияют на него в настоящее время.

Итак, редакция газеты «Крымская правда» была создана 6 февраля 1918 года и в период 1918-1920 гг. выходила под названием «Таврическая правда». Поскольку издание было учреждено при Таврическом губернском комитете РСДРП (б), коллектив редакции позиционировал себя в качестве рупора борьбы за мировую коммунистическую революцию и официального источника информации о жизни населения Крымского полуострова. Аналогичную роль изначально выполняла и «Слава Севастополя», учреждённая 19 декабря 1917 года при городском Военно-революционном комитете. В отличие от них феодосийская «Советская газета» (будущая «Победа»), первый номер которой был выпущен 1 марта 1918 года, изначально не была создана при каком-либо органе власти и отличалась меньшим вниманием к партийно-организационной работе с населением, публикуя вместо этого материалы об истории и культуре города.

В ноябре 1920 года «Таврическая правда» меняет название на «Красный Крым», а журналистские публикации становятся вспомогательным для местных органов власти средством в искоренении острых социальных проблем - голода, безграмотности и беспризорности, проявившихся в итоге Гражданской войны. В последующие годы (в довоенный период) журналисты «Красного Крыма» уделяют отдельное внимание деятельности Крымского обкома ВКП (б), выдающимся достижениям производителей сельскохозяйственной продукции и промышленности, а также посвящают короткие новостные заметки экономическим и политическим событиям в других государствах. В декабре 1920 года журналисты «Известий Севастопольского ревкома» меняют название на «Маяк Коммуны» и вплоть до новой войны (в следующие 20 лет) ориентированы на публикацию материалов об успехах горожан в социалистическом соревновании и культурном строительстве [2]. С июня 1921 года «Советская газета» получает название «К работе!», став официальным изданием Феодосийского уездного комитета РКП (б), публикуя материалы о работе городского совета и горкома профсоюзов.

В период ВОВ все три газеты сосредотачивают основное внимание на сводках с фронта, становясь оперативным источником информации об успехах Красной Армии и боевых подвигах солдат.

В послевоенное время издание «Красный Крым» приобретает своё современное название - «Крымская правда». Журналисты издания начинают работать в рамках более узких тематических направлений - садоводства, виноградарства, кораблестроения, празднований юбилеев Победы, искусства, жизни рядовых крымчан. «Слава Севастополя» же в советские годы стремится к освещению работы промышленных предприятий, органов по поддержанию общественного порядка и сохранению объектов культуры на территории города-героя. Журналистские материалы, опубликованные в «Победе», отличаются преобладанием искусствоведческой тематики, напрямую связанной с культурной жизнью советской Феодосии.

С распадом СССР и ухудшением экономической ситуации редакция «Крымской правды» открыто выступает против украинизации населения региона и попыток лишить полуостров автономного статуса. В повестке дня газеты доминируют материалы на русском языке, посвящённые жизни в других регионах России. В 1990-е гг. «Слава Севастополя» также сталкивается с экономическими трудностями и необходимостью обновления материально-технологической базы редакции, однако не выражает явного протеста в отношении Украины, позиционируя себя в качестве информационного издания о жизни в городе-герое, на Украине и в России. Тогда же культурно-просветительская направленность «Победы» отходит на второй план, уступая место информированию аудитории о работе Феодосийского городского совета и главных событиях в городе.

Спустя два десятилетия, через год после включения Крыма в состав РФ редакция «Крымской правды» получает благодарность В.В.Путина «За заслуги в развитии СМИ и плодотворную деятельность» [3]. На сегодняшний день «Крымская правда» - общественно-политическое издание, нацеленное на освещение событий в сферах политики, экономики, общества, спорта, культуры, туризма, здравоохранения и криминальных происшествий в пределах Крымского полуострова, уделяя незначительное внимание происходящему за его пределами. Рубрикатор с идентичными темами и преобладание уже локальной, а не региональной повестки дня можно обнаружить на страницах «Славы Севастополя» и «Победы», где авторы в первую очередь стремятся опубликовать материалы об общественной жизни и социальных проблемах в Севастополе и Феодосии соответственно.

Источники и литература

- 1) Перечень наименований, зарегистрированных Роскомнадзором СМИ: <https://rkn.>

gov.ru/mass-communications/reestr/media/

- 2) «Слава Севастополя»: чтим прошлое, смотря в будущее: <https://slavasev.ru/o-redakt-sii-gazety/>
- 3) Награды газеты «Крымская правда»: <https://c-pravda.ru/news/2018-02-06/nagrady-gazety>