

Сравнение читательского и кинематографического опыта у современных старшекласников

Научный руководитель – Степанова Марина Анатольевна

Украинская Анна Андреевна

Студент (специалист)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет психологии, Кафедра психологии образования и педагогики, Москва, Россия

E-mail: zerdos@mail.ru

Сравнение читательского и кинематографического опыта у современных старшекласников

Украинская Анна Андреевна

Студент 6 курса,

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова,

Факультет психологии, Москва, Россия

E-mail: zerdos@mail.ru

Введение. В современном мире огромное место в жизни человека занимает видео контент информационного потока. Кино воздействует на большее количество систем восприятия мира, нежели книги. Оно просто недолго и красиво. Нет необходимости напрягать воображение для получения картинки, вспоминать свой опыт и задумываться, какие дальнейшие шаги предпримет герой. Общая картинка дает огромное количество информации. Человеку надо только ее воспринять. Тогда как не более чем 50 лет назад основной поток информации шел из печатных изданий. Люди в 21 веке, конечно, читают, однако смотрят фильмы и сериалы больше, чем читают книги. В нашем исследовании мы спрашиваем старшекласников, что они читают и смотрят. И на основе их данных пытаемся разобраться в том, какое влияние на них оказывают фильмы, а какие книги.

Методологическое обоснование. Работа основана на культурно-деятельностной парадигме и позитивистских философских постулатах.

Проблема исследования. Соотнесение внешнего влияния массовых культурных ценностей на внутренние личностные ценности подростка в возрасте от 13/14 до 16/17 лет в период личностного самоопределения.

Предмет исследования. Предметом исследования являются личные предпочтения школьников в выборе кинофильмов для просмотра и книг для чтения и их личностное самоопределение.

Цель исследования. Поиск параллели между выборами подростков в сфере личных интересов (выбор жанров кино для просмотра, книг для прочтения) и в сфере самоопределения.

Задачи исследования.

Изучить влияние культуры на личностные особенности человека, в частности влияние СМИ самоопределение человека.

Провести опрос в параллелях одной школы (7,8,9, 10классы), который будет демонстрировать предпочтения школьников в выборе фильмов и книг.

Проанализировать полученные данные и найти взаимосвязи связывающие мир кино и книг и самоопределение отдельного человека.

Методы исследования. Письменное интервью, состоящее из вопросов о личных предпочтениях в выборе книг и фильмов, предпочтениях друзей и родителей, личных особенностях интервьюируемого.

Предварительные выводы:

7 класс.

Дети этого возраста много смотрят фильмы, рассказывающие о неведомых им мирах и вселенных. Например, фильмы, снятые по комиксам, фантастику, фэнтези и аниме. Данные фильмы удовлетворяют их потребность в сказках, дают почву для фантазирования и позволяют отвлечься от школы. Читают они в основном школьную программу. Их мало привлекают книги.

8 класс.

Дети смотрят фильмы, удовлетворяющие их познавательную потребность. Помимо фантастических фильмов, они смотрят документальное и историческое кино. В этом классе начинается расхождение в жанровом предпочтении у мальчиков и девочек. Первые смотрят много исторических фильмов, а вторые интересуются социальной жизнью и человеческими паттернами поведения. Подобный сбор информации помогает девочкам понимать, что есть хорошо, что есть плохо и начать выстраивать свои моральные ориентиры.

9 класс.

Мальчики в этом классе много читают, в основном школьную программу и книги по своим интересам. В выборе фильмов для просмотра большее место занимают не фантазийные фильмы, а фильмы «о жизни», мелодрамы, драмы, исторические и документальные. Так же они интересуются футуризмом. Девочки в 9 классе предпочитают мелодрамы и драмы вместе с фантастическими фильмами и выбирают любимого персонажа женского пола, что может говорить о том, что они начинают складывать у себя в голове образ женщины, которому будут следовать. Помимо школьной программы и классики девочки читают современную литературу книги о жизни, научно популярные психологические книги.

10 класс.

Мальчики в этом классе интересуются наукой и историей. Наряду с фантастикой и фильмами по комиксам их привлекают фильмы, в которых поднята социальная проблематика. Они смотрят фильмы для развлечения и для получения жизненного опыта. Читают книг они меньше, чем смотрят фильмы. В основном школьную программу и приключенческие книги.

Девочки в этом классе отдают свое предпочтение фильмам о жизни, таким жанрам, как драмы, мелодрамы и фильмам с поднятой социальной проблематикой. Их интересует тот жизненный опыт, которого у них еще не было и подчерпывают его из фильмов. Так же девочки много читают, как школьную программу, так и мировую классику, книги о приключениях и фантастических мирах. Исследовательский и научный интерес, не относящийся к социальной жизни, удовлетворяет 3 из 12 девочек. Они интересуются войной, историей и психологией, а так же ужастиками и детективами.

Предварительные выводы. Для детей разных возрастов кино является способом отдохнуть и расслабиться. Взрослея, они начинают воспринимать кино как способ получения интересующей их информации. Однако и книги дети активно читают. Они отдают большее предпочтение фильмам по причине удобства восприятия информации. А так же их интересует опыт, который они сами не могут пережить в реальной жизни, поэтому смотрят фильмы ужасов и детективы.

Подводя **предварительные итоги** исследовательской работы можно говорить о том, что дети как смотрят фильмы, так и читают книги, которые удовлетворяют их исследовательские интерес и вызывают в них новые интересы. Так в 7 классе ребенок может смотреть и читать фантастику, однако поднимаемые в этих произведениях темы дают им новые почвы для размышления и создают их вкусовые предпочтения. А в дальнейшем ребенок может начать смотреть другие фильмы и книги с проблематикой, которая

поднималась в фантастических произведениях.

Гендерные различия заключаются в том, что девочки всегда интересуются социальной жизнью, а потом наукой, а мальчиков в начале привлекают наука и история. Социальной жизнью они начинают интересоваться позднее девочек.