

## Особенности воображения младших школьников в условиях коррекционно-развивающего обучения

Научный руководитель – Годовникова Лариса Владимировна

*Шиянова Елена Геннадьевна*

*Студент (бакалавр)*

Белгородский государственный национальный исследовательский университет, Институт педагогический, Факультет психологии, Возрастной и социальной психологии, Белгород, Россия

*E-mail: lenylkashiyanova97@yandex.ru*

Воображение принадлежит к числу главных психических процессов, влияющих на успешность обучения младших школьников. Между тем вопрос о природе детского воображения до сих пор остается предметом острых дискуссий в психологической науке. От его решения зависит выбор стратегии развивающего обучения школьников. Особую актуальность в связи с этим приобретает внедрение в педагогический процесс психологической помощи тем детям, которые испытывают значительные трудности в усвоении образовательных программ. Наиболее ярко эта проблема выражена у детей классов коррекционного обучения. Низкий социальный статус таких учащихся в школьном коллективе породил интеллектуальную пассивность и внутренний отказ соответствовать позиции школьника.

Проблема исследования: каковы особенности воображения младших школьников в условиях коррекционно-развивающего обучения?

Цель данного исследования заключается в решении данной проблемы.

Объект: воображение в младшем школьном возрасте.

Предмет: особенности воображения младших школьников в условиях коррекционно-развивающего обучения.

Гипотеза: воображение младших школьников с задержкой психического развития имеет особенности, а именно: такие свойства воображения, как гибкость и уровень сложности, отличаются от таковых у детей с нормой развития. В целом, творческое воображение детей с задержкой психического развития имеет уровень развития более низкий.

Методики исследования: методика «Исследование индивидуальных особенностей воображения», методика «Исследование творческого воображения».

Исследование проводилось на базе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №7» (г. Белгород). В исследовании приняло участие 11 учеников с задержкой психического развития и 11 учеников с нормой развития, в возрасте от 8 до 10 лет.

Подвергая анализу результаты по методике «Исследования индивидуальных особенностей воображения» группы младших школьников с задержкой психического развития, можно сказать, что для детей в проявлении невербальной продукции воображения характерен уровень ниже среднего, представленный в процентном соотношении 91 %. Средний уровень был представлен 9 % учеников коррекционно-развивающего обучения. А высокий уровень в данной исследуемой группе не представлен ни одним ребенком.

Уровень ниже среднего был представлен 73 % учеников, обучающихся по основной общей программе. Такие показатели свидетельствуют о том, что дети младшего школьного возраста испытывают затруднения в невербальном воспроизведении идей и замыслов. Кроме того, уровень выше среднего был представлен 18 % обучающихся всей выборки, что превышает показатели уровня ниже среднего (9 %). Это свидетельствует о том, что подавляющее большинство младших школьников с нормальным развитием также как и дети

с задержкой психического развития не могут изобразить рисунок, имеющий сюжетную линию.

По результатам методики «Исследование творческого воображения» преобладающую часть из общего числа испытуемых группы младших школьников с задержкой психического развития занимает уровень ниже среднего (91 %). Средний уровень представлен 9 % учеников. А уровень выше среднего вербального содержания творческого воображения не представлен. Полученные данные полностью коррелируют с результатами методики «Исследования индивидуальных особенностей воображения» в группе детей с ЗПР.

В группе младших школьников с нормой развития средний уровень представлен 73 % учеников. Кроме того, уровень выше среднего составляет 18 % от всей выборки данной категории детей. Показатели ниже среднего имеют 9 % учащихся. Такое распределение можно трактовать с позиции возрастных закономерностей развития.

По результатам проведенного анализа можно говорить о достоверной значимости и наличии различий воображения младших школьников с ЗПР и младших школьников с нормой развития ( $p < 0,05$ ) по методике «Исследование творческого воображения».

Полученные в результате проведенного исследования сведения об особенностях воображения младших школьников в условиях коррекционно-развивающего обучения свидетельствуют о том, что гипотеза была подтверждена частично.

Таким образом, мы пришли к выводу о том, что воображение младших школьников с задержкой психического развития имеет особенности, а именно: такое свойство воображения, как гибкость, отличается от такового у детей с нормой развития. В целом, творческое воображение детей с задержкой психического развития имеет уровень развития более низкий.

### Источники и литература

- 1) Поваляева, И.Ш. Сравнительный анализ развития воображения младших школьников без отклонений в развитии и с задержкой психического развития / И.Ш. Поваляева // Научно-методический электронный журнал Концепт. – 2017. – № Т39. – С. 1391-1395
- 2) Тютюева, И.А. Особенности творческого воображения у детей с задержкой психического развития / И.А. Тютюева // Современные проблемы общей и специальной педагогики. Материалы международной заочной научно-практической конференции. – 2016. – С. 471-475.
- 3) Шибанская, А.П. Развитие воображения у младших школьников с задержкой психического развития / А.П. Шибанская, О.А. Санькова // Смысл, функции и значение разных отраслей практической психологии в современном обществе. – 2017. – С. 506-512.