

Диагностика когнитивных стилей мышления у студентов

Научный руководитель – Халифаева Ольга Алексеевна

Желудкова А.П.¹, Чернова А.Д.²

1 - Астраханский государственный университет, Астрахань, Россия, *E-mail: zheludkova199801@mail.ru*; 2 - Астраханский государственный университет, Астрахань, Россия, *E-mail: abramova-a98@mail.ru*

Актуальность исследования определяется растущей потребностью современного общества в комплексном изучении человека, в определении взаимосвязи свойств всех уровней его умственной организации. Роль познания и человеческих познавательных ресурсов, а также связанные с ними естественные психофизические ограничения и возможности постоянно растут. Современная постоянно меняющаяся жизнь общества предъявляет высокие требования к интеллектуальной деятельности человека, его умственной деятельности, способности быстро ориентироваться и действовать в сложных и эмоционально стрессовых ситуациях, которые могут зависеть от такой мотивационной, личностной и формальной динамики характеристики как мотивация к достижению и темпераменту. В связи с этим, как когнитивные способности и способности человека, так и их обучение становятся все более важными.

Перейдем к определению понятия когнитивный стиль. Когнитивный стиль - это коллективная концепция относительно стабильных методов познавательной деятельности, когнитивных стратегий, состоящая из уникальных методов получения и обработки информации, а также методов ее воспроизведения и методов контроля [3].

Когнитивные стили, которые составляют основу феноменологии стилевого подхода: Полезависимость/полнезависимость; Узкий/широкий диапазон эквивалентности; Узость/широта категории; Ригидный/гибкий познавательный контроль; Толерантность/нетолерантность к нереалистическому опыту; Фокусирующий/сканирующий контроль; Сглаживание/заострение. Импульсивность/рефлексивность; Конкретная/абстрактная концептуализация; Когнитивная простота/сложность.

Современные исследования стиля имеют различный характер: большинство исследователей решили идентифицировать и описать новые когнитивные стили. Другими словами, феноменология подхода когнитивного стиля вместо того, чтобы углубить его на основе анализа механизмов поведения стиля, значительно расширилась благодаря распределению новых форм поведения стиля. Со временем список когнитивных стилей постепенно расширился.

К когнитивным стилям стали относить следующие психологические характеристики: физиогномичность/буквальность, вербализация/визуализация, внешний/внутренний локус контроля, холистичность/сериалистичность, конвергентность/дивергентность, адаптивность/инновативность, ассимилятивный/исследовательский стиль, быстрое/медленное течение психического времени в виде индивидуальных различий в субъективной оценке хода физического времени, дискурсивность/интуитивность, семантические предпочтения, интегральность/дифференциальность [1].

Следует отметить, что Современные психологи выделили шесть типов стилей: интегрально - теоретический, дифференциально-теоретический, интегрально - деятельностный, интегрально - эмоциональный, дифференциально-эмоциональный и дифференциально-деятельностный стили [2].

Определив гипотезу нашего исследования, мы отобрали 30 студентов 1 и 2 курсов факультета психологии Астраханского Государственного Университета. Для проведения

данного исследования использовались методики: 1) «Свободная сортировка объектов» по Р.Гарднеру 2) «Замаскированные фигуры» Г.Уиткина.

Проведенное нами исследование когнитивных стилей мышления показало, что 23 студента имеют узкий диапазон эквивалентности, что составляет 77%. Широкий диапазон эквивалентности присутствует лишь у 7 студентов - 23%. Исходя из полученных результатов, можно предположить, что многие студенты факультета психологии имеют клиповое мышление, а так же 0 5 10 15 20 25 узкий диапазон эквивалентности широкий диапазон эквивалентности 21 результаты могут быть связаны с использованием гаджетов, которые занимают большое количество времени у студентов, тем самым делая диапазон эквивалентности более узким. А также следует отметить, что полезависимыми являются 25 студентов - это 83%, а полenezависимыми 5 студентов, что составляет 17%. По полученным результатам выяснилось, что большая часть студентов игнорирует менее заметные черты анализируемого объекта, это мешает им при решении перцептивных задач. Такие люди ориентируются на внешние источники информации, они более внушаемы и чувствительны к социальным воздействиям.

Источники и литература

- 1) 1. Викат М., Колга В. А. Звучание времени и зримое пространство в когнитивных стилях / Когнитивные стили. Тезисы научно-практич. Семинара
- 2) 2. Дружинин В.Н. Психология. СПб.: Питер, 2015. С 656.
- 3) 3. Холодная М. А. Когнитивные стили. О природе индивидуального ума. 2-е изд. — СПб.: Питер, 2004. С 384.