

Роль культурной дипломатии в выстраивании российско-турецких отношений

Научный руководитель – Морозова Наталья Михайловна

Яковлева Елена Сергеевна

Студент (бакалавр)

Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова,
Нижний Новгород, Россия

E-mail: elenayakovleva99@yandex.ru

Современная геополитическая ситуация в мире показывает необходимость выстраивания межкультурной коммуникации посредством использования культурной дипломатии. Сегодня культурная дипломатия является важной составной частью государственной политики России и Турции и оказывает значительное влияние на развитие отношений между двумя государствами.

Анализируя динамику российско-турецких отношений, необходимо отметить явную тенденцию к усилению сотрудничества начиная с середины 90-х гг. 20 в., о чем свидетельствуют многочисленные договоры («Соглашение между правительствами Российской Федерации и Турецкой Республики о культурном и научном сотрудничестве» от 19.07.1994 г.; «Совместная декларация о продвижении к новому этапу отношений между Российской Федерацией и Турецкой Республикой и дальнейшем углублении дружбы и многопланового партнёрства» от 13.02.2009 г.; «Соглашение между правительствами Российской Федерации и Турецкой Республики об учреждении и деятельности культурных центров» от 03.12.2012 г. и др.) [3]. Данная нормативно-правовая база свидетельствует о наличии высокой степени заинтересованности обеих сторон и способствует расширению не только гуманитарных, но и экономических и политических связей между двумя странами.

Однако на пути становления продуктивного взаимовыгодного сотрудничества возникали оказавшие на него негативное влияние проблемные аспекты. Одним из таких событий стало убийство посла РФ в Турецкой Республике Андрея Карлова 19 декабря 2016 г. Эта трагедия нанесла серьезный удар по межкультурной коммуникации. Карлов высоко оценивал роль культурной дипломатии в выстраивании двусторонних отношений. По этой причине целью культурного мероприятия был охват большей аудитории и установление прочного коммуникационного коридора - контактов с научными, творческими и деловыми кругами Турции[1]. Фотовыставка была призвана наладить диалог двух культур после значительного ухудшения российско-турецких отношений, к которому привел инцидент с уничтожением турецкими войсками российского Су-24 в Сирии в 2015 г. Поэтому при наличии такого сложного геополитического бэкграунда попытки нормализации отношений посредством культурной дипломатии были очень ценны.

Преодоление кризиса двусторонних отношений было омрачено событиями в Анкаре, которые вызвали широкий резонанс в мировом сообществе. Однако сложившаяся ситуация не стала препятствием для политического урегулирования и позволила достигнуть договоренности между главами России и Турции о совместном расследовании преступления и продолжении сотрудничества.

Активизация дальнейшего взаимодействия приходится на 2018 год, когда динамичная работа над совместными межгосударственными проектами позволила нормализовать межкультурный диалог в целом. Необходимо отметить, что до этого развитие культурной дипломатии затрудняло элементарное неучастие турецкой стороны: если туристический рынок Турции почти всегда открыт и привлекателен для российских клиентов, то для турецких граждан Россия в первой половине 2000-х гг. представляла значительно меньший

интерес по сравнению с другими странами. Большинство приезжающих по туристическим визам в тот период ставили своей целью организацию бизнеса, а не туризм[2]. Это было вызвано бюрократическими сложностями при получении рабочих виз на въезд, что оказало значительное влияние на число турецких граждан, посетивших страну и, как следствие, на межкультурную коммуникацию. Но следует отметить, в последние годы усилия, прилагаемые посредством культурной дипломатии, дали свои плоды. Так 6 февраля 2019 г. Президент В.В. Путин подписал указ, разрешающий безвизовый въезд в Россию для отдельных категорий турецких граждан.

Важным событием стал Чемпионат Мира по футболу ФИФА 2018. Это массовое спортивное событие способствовало устранению еще одной угрозы культурной дипломатии, т.е. разрушению негативных стереотипов в отношении России и укреплению положительного образа российских регионов, в том числе и для турецких граждан. Многие широко известные в Турецкой Республике медиа-личности, приехав на ЧМ и увидев «настоящую» Россию, были неожиданно и приятно удивлены той популярностью, которой они без объективных на то причин пользуются в среде российской молодежи.

Несмотря на множество положительных аспектов и прочно установившиеся связи между государствами, культурная дипломатия в рассматриваемом контексте все еще находится под угрозой. Примером может служить разразившийся в российском информационном поле в конце 2018 г. медиа-скандал о поездке в Турцию детей чиновников. Данный инцидент напрямую затронул деятельность Международного благотворительного Фонда им. А. Карлова. Продолжая начинания дипломата, Фонд участвовал в организации двустороннего проекта сотрудничества городов-побратимов Демре и Клинцы. Однако официальные мемориальные мероприятия, прошедшие в Турции, приняли негативную окраску из-за журналистского расследования. Широкое осуждение общества вызвал тот факт, что большинство делегации из Клинцов составляли дети чиновников городской администрации. Использование служебного положения в личных интересах и неточности в донесении информации до широких масс вынесли этот инцидент на обсуждение далеко за пределы города Клинцы. Таким образом, добродетельное намерение наладить двустороннее сотрудничество посредством культурной дипломатии омрачило сам факт организации подобных программ. Несмотря на то, что государство заинтересовано в установлении позитивного имиджа на международной арене, данный, казалось бы, внутренний инцидент дает не самую лестную презентацию.

На сегодняшний день существует множество угроз российско-турецким отношениям. При этом культурная дипломатия играет важную роль в поддержании продуктивного взаимодействия, но даже эта сфера подвергается отрицательному давлению. Поэтому двум государствам необходимо найти рациональные пути сближения при реализации совместных проектов и соблюдении своих национальных интересов.

Источники и литература

- 1) Великая А. А. Классическая, общественная и культурная дипломатия под ударом 20.12.2016. – Фонд поддержки публичной дипломатии им. А.М. Горчакова. <https://gorchakovfund.ru/news/view/anna-velikaya-klassicheskaya-obshchestvennaya-i-kulturnaya-diplomatiya-pod-udarom/>
- 2) Колобов О.А., Корнилов А.А. и Озбай Ф. Современные турецко-российские отношения: проблемы сотрудничества и перспективы развития: Монография. – Н.Новгород - Стамбул, ИСИ ННГУ, 2004. – 323 с.
- 3) Двусторонние договоры с Турецкой Республикой. – МИД РФ. <http://mid.ru/>