

Деревянная архитектура якутов в XVI-XVIII веках

Научный руководитель – Бортник Александра Федоровна

Соловьева Алена Прокопьевна

Студент (бакалавр)

Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, Педагогический институт, Якутск, Россия

E-mail: alenasolovyeva11@mail.ru

Памятники архитектуры - это часть нашей истории. Без знания и осмысления прошлого невозможно построить настоящее и будущее.

Исключительно сложные природно-климатические условия Якутии обусловили характер архитектуры старинных построек. Старинные постройки Якутии: башни, церкви, амбаров и пр. - с первого взгляда покажутся обыденными, неинтересными. Но не в замысловатых формах нарочитой красоты кроется и истинное искусство, истинное творчество. Оно - в умении лаконичным архитектурным языком выразить свое собственное мироощущение, свое представление об окружающих предметах и явлениях, о мудрой красоте нелегкой жизни [4].

Старинным жилищем якутов была прямоугольная в плане деревянная юрта, или балаган, со слегка наклоненными внутрь стенами. Конструктивная основа юрты — вбитые в землю столбы и лежащая на них горизонтальная рама из брёвен. На раму опирались крыша и стены из пластин и жердей с наружной толстой саманной обмазкой.

Для утепления стены обмазывали глиной, смешанной с коровьим навозом. Балаган имел нечетное количество окон, которые зимой прикрывались льдом, летом слюдой, рыбьим пузырем, последом теленка. Печь камельковая находилась на северной половине дома в углу. Вдоль стен располагались нары. Двери выходили на восток.

Летним жилищем служила «ураса» — коническая постройка из жердей, крытая берестой. Ураса была довольно большим сооружением. Диаметр ее в среднем достигал 10 м., высота 11 - 12 м. Конструктивное устройство было несложным: длинные, наклонно поставленные жерди опирались на круглый остов - обруч. Столбы внутри урасы и лежащий на них обруч покрывались резным орнаментом, нанесенным якутским ножом. Ураса покрывалась берестой. Изнутри их окрашивали в красновато-коричневый цвет отваром ольховой коры. Дверь делалась в виде берестяного занавеса, вышитого различными [1].

С конца XVI - начала XVII века, с приходом русских, освоением свободных территорий Восточной Сибири, образованием острогов, а затем городов-крепостей, система расселения претерпела изменения, что отразилось в экосистеме региона.

Русские города-крепости и остроги были хорошо укрепленными пунктами, и вскоре рядом с ними начали возникать поселения якутов. Основным строительным материалом было дерево, из которого русские возводили как жилые, административные, сакральные здания, так и фортификационные сооружения.

Якуты, поселившиеся вблизи русских острогов-крепостей, стали строить вместо традиционных национальных жилищ срубные деревянные дома русского типа с иной планировкой. Это был тип жилья «пястистенки» и «шестистенки», очень распространенный русскими на освоенной территории Восточной Сибири. Дома возводились из дерева диаметром 60-80 см, то есть на избу шли 5-6 венцов. Так строилось первое деревянное жилье у якутов [2].

Однако традиционные усадьбы якутов оставались актуальными в отдаленных территориях Якутии. Первые срубные жилища якутов имели земляную крышу и хозяйственную

пристройку - хлев (хотон), причем при строительстве учитывалось направление сторон света: вход был с восточной стороны, а с северной он отсутствовал; внутри жилища возводили традиционную печку - камелёк.

В конце XVII - начале XVIII века срубные избы были распространены в городах Восточной Сибири (Якутске, Вилюйске и др.), где в основном жили русские, якуты и небольшое население тунгусов.

Новацией с приходом русских в жизнедеятельности якутов становится земледелие, в связи с чем происходило освоение пахенных территорий и строительство из дерева таких сооружений, как мельницы, амбары и пр.

Однако жильё, возводившееся на протяжении XVII-XIX вв. из дерева, было благоприятным, комфортным для жизнедеятельности якутов, в нем синтезировались две ветви культур - русская и якутская.

В конце XVII века якуты внутри городских усадеб, расположенных на периферии городов-крепостей (например, в Якутске), строили как традиционные жилища (юрта-балаган, ураса), так и срубные дома-избы, но со временем они отказались от юрты-балагана, сохранив только летнее жилище в целях летнего времяпрепровождения, т.к. ураса сохраняла летом более низкую температуру за счет отверстия сверху помещения, способствующего циркуляции воздуха [3].

Немало памятников деревянного зодчества сохранилось на обширной территории Якутии. Среди них различные жилые и хозяйственные постройки, оборонно-крепостные сооружения, культовые здания. И наша задача - сохранить это национальное богатство как свидетельство минувших эпох истории и культуры якутского народа, его труда, быта, художественного творчества.

Источники и литература

- 1) 1. Мостахов С.Е. История географического изучения Северо-Востока Сибири (17в. – начало 20в.) 6 избранные труды. – Якутск: Издательский дом СВФУ, 2013. – 464с.
- 2) 2. Пестерев В.И. Страницы истории Якутии в документах, легендах, мифах: для детей старшего школьного возраста /Художники М.Г.Старостин, Н.Е.Ябловская. – Якутск: Бичик, 2000 – 176с.
- 3) 3. Мир саха: народное искусство / С.В.Никифорова, И.В.Покатилова ; Якутск : Бичик, 2014. – 240с.
- 4) 4. Зыков Ф.М. Поселения, жилища и хозяйственные постройки якутов XIX – нач. XX вв.: Ист. –этногр.исслед. – Новосибирск: Наука. Сиб. Отделение, 1986. – 102с.