

Секция «История новейшего времени стран Европы и Америки»

Партия «Черные Пантеры» в США: идеология и политика.

Научный руководитель – Попкова Людмила Николаевна

Чернова Ксения Игоревна

Студент (магистр)

Российский государственный гуманитарный университет, Институт филологии и истории, Москва, Россия

E-mail: k.chernova101096@gmail.com

Движение за гражданские права черных американцев стало первым в истории США массовым социальным движением, сумевшим коренным образом изменить расовую политику Америки во второй половине XX столетия. В этом движении присутствовали разные идейные течения и политические силы. Одной из самых влиятельных организаций стала партия «Черные пантеры», представлявшая радикальное крыло этого движения. Деятельность этой организации, ее роль в борьбе против расовой дискриминации в США чрезвычайно важны для понимания перемен, произошедших в американском обществе в 1960-е годы [1, С. 69].

Хронологические рамки исследования охватывают период с момента возникновения партии до ее самороспуска, это 1966-1980 гг., что дает возможность рассмотреть эволюцию партии в контексте борьбы за гражданские права.

Целью выпускной квалификационной работы является определение основных принципов и методов деятельности партии "Черные пантеры" в период 1966-1980 годы.

Для выполнения цели необходимо решить следующие задачи:

1. Рассмотреть причины появления партии;
2. Выяснить основные положения идеологической платформы партии
3. Определить сущность программы черного радикализма в сравнении с позицией Мартина Лютера Кинга;
4. Проанализировать социальные программы «Пантер» и оценить их значимость для афроамериканской общины

В работе был использован широкий круг источников. В первую очередь, это различные документы самой партии: программа партии, материалы партийной прессы (это газета-The Black Panther Community News Service) [3], брошюры. Вторая обширная группа - это автобиографии и мемуары известных деятелей партии и других лидеров движения.

К ним относятся воспоминания лидеров партии «Пантер» Хью Ньютона и Бобби Сила. Большое количество публичных выступлений Мартина Лютера Кинга также очень важно для исследования [5, 6]. К этой группе можно отнести интервью деятелей партии и их соратников. Так же используются газеты американской периодической печати.

В работе были использованы: отчеты Федерального Бюро Расследования по деятельности партии [4].

Указанная проблематика имеет длительную историю изучения. К историографии данной темы относится широкий круг научной литературы. В отечественной историографии деятельность партии «Черные Пантеры» изучена, в основном, в контексте движения за гражданские права США. При этом специальные исследования отсутствуют [1].

В американской историографии имеется довольно значительное количество литературы как по общим аспектам движения за гражданские права, так и по специальным исследованиям, рассматривающих отдельных личностей в этой борьбе. При написании работы я, в основном, опиралась на исследования американских авторов [2, 8].

В результате проделанной работы я пришла к следующим выводам:

«Черные Пантеры», очень сильно повлияли на самосознание афроамериканской общины, предлагая новую систему ценностей. Они смогли пробудить активность молодежи гетто, готовой отстаивать свои права, самостоятельно бороться против расовой дискриминации и реформировать жизнь общины [8, Р. 11.].

Партия, образованная в 1966 году в Окленде, штат Калифорния, первоначально придерживалась идеологии черного национализма и радикализма под лозунгом «власти черным». Важным элементом их программы стала допустимость насилия в борьбе за свои права, однако, со временем постепенно партия движется в сторону социального реформизма и одновременно превращается в бюрократическую организацию.

Лидеры «Пантер» понимали, что для того, чтобы преобразовать общество, сначала необходимо предложить программы борьбы против экономического и социального угнетения». Члены партии смогли реализовать программы выживания, а их модель «Служение народу» стала инструментом, с помощью которого были воспитаны массы афроамериканского населения [7].

Идеология и деятельность «Чёрных пантер» оказали значительное влияние не только на дальнейшую судьбу афроамериканской борьбы за свои права, но и на культуру в целом - «Пантеры» стали символом американской контркультуры 1960–70-х.

Источники и литература

- 1) Нитобург Э.Л. О некоторых аспектах расовой проблемы в США на рубеже XX-XXI вв. // Новая и новейшая история. Выпуск 1. 2008.
- 2) Alkebulan P. Survival pending revolution // The History of the Black Panther Party., The University of Alabama Press: Tuscaloosa. 2007.
- 3) Black Panther Newspaper Collection: Articles from The Black Panther, 1967 – 1970. URL:<http://web.archive.org/web/20021113040519/http://www.etext.org/Politics/MIM/bpp/index.html> (Дата обращения 30.09.2018).
- 4) Federal Bureau of Investigation. FBI: Records: The Vault // Black Panther Party. URL: <https://vault.fbi.gov/BlackPantherParty> (дата обращения 30.09.2018).
- 5) «I have a dream...» // Speech by the Rev. Martin Luther King At the «March on Washington». URL: <https://www.archives.gov/files/press/exhibits/dream-speech.pdf> (дата обращения 16.06.2018).
- 6) King M. L. Nonviolence and Racial Justice // The Christian Century. February 6, 1957. URL: <https://www.christiancentury.org/article/pilgrimage-nonviolence> (дата обращения 16.06.2018).
- 7) Miller J.J., Mueller R.S., Kortan M.P. The FBI: A Centennial History, 1908-2008 // U.S. Department of Justice, Federal Bureau of Investigation. 2008. URL: <https://www.fbi.gov/history/brief-history/and-justice-for-all> (дата обращения 28.05. 2018).
- 8) Stokely C. and Charles V. Hamilton. Black Power: The Politics of Liberation in America. New York: Vintage Books, 1967.