

Историко-бытовые музеи Петрограда-Ленинграда: формирование, развитие, ликвидация

Научный руководитель – Цыпкин Денис Олегович

Анисимова Маргарита Вячеславовна

Аспирант

Санкт-Петербургский государственный университет, Институт истории,
Санкт-Петербург, Россия

E-mail: anisimovamarg@gmail.com

Историко-бытовые музеи - отечественное явление, не имеющее аналога в мире. Низвержение монархии и ликвидация дворянского сословия позволили в короткий промежуток времени открыть несколько десятков музеев городского быта, большая их часть располагалась в Петрограде. В 1918 году был создан Государственный музейный фонд, занимавшийся перераспределением культурных ценностей между музеями Петрограда. Отечественные ученые, искавшие лучшие пути разрешения возникающих проблем, организовали своеобразный мост между существующей властью и культурными ценностями, находящимися в недавно сформированных музейных институтах [6]. Историко-бытовой отдел Русского музея, один из первых в своем роде в стране, был открыт в 1918 году. Комплектование коллекций происходило в соответствии с требованиями новой власти: совершались многочисленные экспедиции в провинциальные центры промышленности [5] для наглядного представления быта провинциальных рабочих. Национализированные особняки делались предметом особого интереса рабоче-крестьянских сословий, однако уже к началу 1930-х гг. новая власть, борющаяся с роскошью и излишками, сочла необходимым закрыть практически все подобные музейные экспозиции, многие пригородные и городские особняки и усадьбы передать под общественные нужды, наиболее ценные экспонаты перераспределить в собрания крупных музеев, а некоторые реализовать через комиссионные магазины. Историко-бытовой отдел в 1934 году был передан Музею революции, однако практически сразу стало очевидным, что коллекции не соответствуют профилю революционного музея, в связи с чем Историко-бытовой отдел в 1937 году был передан в ведение Музея этнографии [2]. Судьба коллекции находилась под угрозой, но в апреле 1941 года стараниями И.А. Обрели [1] отдел вошёл в состав Государственного Эрмитажа на правах отдельного подразделения - Отдела истории русской культуры. На данный момент исследования, полностью отражающие деятельность отдела, не существует. Попытка была предпринята в 1962 году А.Б. Закс [7], однако на данный момент исследование нуждается в переосмыслении. В историографии проблемы можно выделить несколько этапов. В первую очередь, это осмысление роли музеев нового направления на страницах периодики середины 1920-х гг., а также в специализированных изданиях ведущих отечественных музеев наблюдается противостояние с точки зрения концептуального восприятия историко-бытовых музеев. Следующий этап характеризуется усилением влияния идеологии в конце 1920-х гг. К началу 1930-х публикации прекращаются. Данное обстоятельство обусловлено реорганизацией и ликвидацией историко-бытовых музеев. В связи с этим особый интерес представляет круг неопубликованных источников, отложившихся в архивах Санкт-Петербурга. Они касаются всех аспектов музейного строительства первых послереволюционных лет, а также путей преодоления проблем, возникавших на пути музейного дела в 1920-30-е гг. Третий этап характеризует ограниченный интерес к истории музейного дела раннего послереволюционного периода (1960-е гг.). Далее наблюдается устойчивый рост интереса к теме на фоне смены идеологии, ввода в научный оборот новых источников, переосмысления

опубликованных (конец 1980-х - начало 1990-х гг.). Вторая волна публикаций приходится на 2000-2010-е гг. и характеризуется научным интересом к истории повседневности, быта, истории музейного дела, государственной политики в области охраны памятников истории и культуры. В условиях сложной внутривосточной ситуации, складывающейся в стране в течение первой половины XX века, а также в поисках наилучшего решения для предметов историко-бытового назначения и их места в музейном собрании страны следует отметить несколько моментов. В первую очередь, отсутствие целостной системы государственного регулирования вопросов сохранения предметов культурного наследия в первые послереволюционные годы, а также нехватка квалифицированных кадров для оценки предметов. Судьба собрания князей Юсуповых - одна из многих наглядных иллюстраций общего состояния дел в дворцах петербургской знати. Национализированный особняк был превращен в музей быта, но уже спустя несколько лет ликвидирован. Коллектив музея выдавал вещи из дворца бессистемно, по личному усмотрению различным лицам, без учетной документации [3,4], вследствие чего было допущено распыление коллекции. Также следует отметить признание музеев к середине 1930-х гг. средством идеологической борьбы. Перемещение коллекций между различными музеями обусловлены рядом причин, в первую очередь политического характера, в том числе и кадровыми перестановками в руководстве музеев. В работах музеологического толка [8] такое положение историко-бытовых музеев в музейном деле обуславливается исключительно изменениями в политической линии правящей партии, однако нельзя обходить вниманием тот аспект, что схожие проблемы наблюдались во многих отраслях гуманитарного знания, в связи с этим судьбу Историко-бытового отдела можно считать своеобразным маркером времени.

Источники и литература

- 1) Архив Государственного Эрмитажа (АГЭ). Ф. 1. Оп. 17. Д. 585. Переписка Орбели об организации ОИРК.
- 2) АГЭ. Ф. 1. Оп. 17. Д. 956. Историческая справка Отдела истории русской культуры (26.09.1956).
- 3) Центральный государственный архив литературы и искусства (ЦГАЛИ). Ф. 253. Оп.1. Д. 1. Акт выдачи обиходного имущества из б. особняка Юсупова частным лицам и учреждениям.
- 4) ЦГАЛИ. Ф. 253. Оп. 1. Д. 47. Описи предметов, передаваемых из б. Юсуповского особняка в Историко-бытовой отдел Государственного Русского музея. Ч.1.
- 5) Глинка В.М. Воспоминания о блокаде. СПб., 2012.
- 6) Грицкевич В.П. История музейного дела в новейший период: 1918-2000. СПб., 2009.
- 7) Закс А.Б. Историко-бытовой отдел Русского музея 1918-1941 гг. // Тр. НИИ музееведения. М., 1962. С. 240-285.
- 8) Мастеница Е.Н., Козлов И.А. Музеи Петербурга в зеркале прессы. По материалам периодики 1918-1941 гг. СПб., 2000.