

Несобственно-прямая речь как средство выражения оценки (на примере издания «Новая газета»).

Научный руководитель – Прокофьева Наталья Анатольевна

Торговцева Анна Юрьевна

Студент (бакалавр)

Санкт-Петербургский государственный университет, Институт "Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций Санкт-Петербург, Россия

E-mail: au.torgovtseva@gmail.com

Несобственно-прямая речь (НПР) является актуальным способом выражения оценки, так как прямая оценка зачастую воспринимается аудиторией в качестве пропаганды и вызывает отторжение. Поэтому более востребованными сейчас становятся имплицитные способы выражения оценки. НПР является одним из таких способов непрямого оценивания и способна выполнять ряд функций в журналистском тексте, способствующих исполнению авторского замысла.

Несобственно-прямая речь — это разновидность представления в тексте чужой речи, которая даёт автору возможность выражать своё отношение к предмету речи имплицитно, так как авторская оценка сливается с оценкой героя, и внимание не акцентируется на личном мнении журналиста.

С помощью оценочной несобственно-прямой речи реализуются некоторые функции журналистского текста. На основе собранного эмпирического материала мы можем выделить наиболее характерные функции оценочной НПР для «Новой газеты»: воздействующая, эмотивная и фатическая.

Воздействующая функция в несобственно-прямой речи — это такое использование оценочной НПР, цель которой убеждение и/или побуждение при помощи фактов и образов. Оценивая то или иное явление, журналисты «Новой газеты» формируют у читателей определённое мнение, побуждают их к действию. Кроме того, с помощью НПР автор текста может внушать читателю и несогласие с цитируемым героем. Для этого журналисты используют следующие способы дискредитации чужого мнения: ироничное употребление цитаты и доведение рассуждений цитируемого(-ых) оппонента(-ов) до абсурда.

Эмотивная функция оценки в несобственно-прямой речи — это применение НПР с целью эмоционального воздействия на читателя. Включая эмоциональную оценку в несобственно-прямую речь, журналисты «Новой газеты» выражают свои эмоции, избегая прямого внушения чувств, так как авторская оценка даётся сквозь призму оценки героя. Также НПР используется с целью включения в повествование эмоционального пересказа событий, свидетелем которых журналист не был.

Фатическая функция несобственно-прямой речи — это функция установления или поддержания контакта с читателем. Авторы «Новой газеты», включая в текст чужую речь, являющуюся прецедентным высказыванием, могут предполагать, что читатели знакомы с цитируемыми словами. Таким образом, устанавливается контакт с понимающей аудиторией, так как очерчивается ближний круг людей, способных понять отсылку.