

**Применение средств арт-педагогики на уроках русского языка в
поликультурной образовательной среде**

Научный руководитель – Щербатенко Наталия Васильевна

Чапля Оксана Денисовна

Студент (бакалавр)

Московский педагогический государственный университет, Москва, Россия

E-mail: aagirva@mail.ru

В современных условиях глобализации и информатизации общества, открытости национальных границ, массированного миграционного потока, свободного общения людей из разных социокультурных слоев российское образование определяется сегодня как поликультурное. Весомой долей в постоянном росте населения является активный приток иммигрантов из других регионов России и стран ближнего зарубежья. По данным Росстата, с 2008 года в Москве постоянно находится не менее 1,8 миллионов зарегистрированных временно проживающих граждан. [5] Дети мигрантов составляют до половины учащихся школ в крупных российских городах.

Очевидно, что российское образование сегодня должно активно влиять на успешную интеграцию учащихся в современную поликультурную среду единого образовательного пространства страны.

Термин «поликультурная образовательная среда» стал достаточно употребляемым, его определение можно найти в работах Е. В. Бондаревской, В. П. Борисенкова, О. В. Гукаленко, А. М. Буттаевой, А. Н. Джуриного. В данной статье поликультурное образование понимается как образовательная система, которая в рамках единого государственного образовательного стандарта способствует формированию толерантного отношения, осознанию важности культурного многообразия, освоению этнокультурного наследия и национальных культур народов России. [3] Поликультурная образовательная среда предоставляет возможность самореализации личности в поликультурном мире при сохранении национальной идентичности, что способствует успешному межэтническому и межкультурному взаимодействию.

Основными задачами поликультурного образования в России является гармонизация межнациональных отношений в школьных коллективах, создание толерантной среды и обеспечение эффективного взаимодействия между субъектами образовательного процесса. Конечной целью поликультурного образования является развитие у учащихся готовности жить в многоязычном мире, бережно относиться к своей культуре, уважать культуру других народов.

Одним из средств гуманитаризации образования, направленной на становление личности средствами культуры, на осознание учащимися своей национальной идентичности, может выступать арт-педагогика, одна из наиболее активно развивающихся в настоящее время областей науки, возникающая на стыке педагогики и искусства. [2]

Целью арт-педагогики является активизация познавательной деятельности учащихся средствами искусства; развитие творческого потенциала и воображения; воспитание гармонично развитой личности; социализация и адаптация школьников посредством художественной деятельности; освоение общечеловеческих и национальных духовных ценностей через внутренний эмоциональный опыт; эстетическое и этическое развитие учащихся. [4]

К проблеме интеграции школьных образовательных дисциплин с произведениями отечественной культуры и искусства для преодоления традиционного рационалистического подхода к обучению, а также развития творческих способностей учащихся неоднократно

обращались на протяжении XX века многие представители школьной педагогики и методики (В.Г.Маранцман, А.Н. Горчак, Л.И.Новикова, М.В.Будкевич, Т.А.Ладыженская, Г.М.Кулаева, Е.Н.Петрова, Л.А.Ходякова, И.А.Сотова, Е.С.Роговер и др.), отечественные мастера культуры и искусства (Д.С.Лихачев, Д.Б.Кабалевский, Н.К.Рерих, В.А.Фаворский, Б.М.Неменский, Н.П.Кончаловская, Г.В.Свиридов и др.). Все они приходили к выводу, что воспитательное влияние искусства выражается в благотворном воздействии на внутренний мир личности и особенно - на нравственную и эстетическую сферы, поскольку «само по себе наслаждение изящным» (К.Д.Ушинский) есть источник духовного совершенствования человека. [1] Так зародилось особое направление в педагогике второй половины XX века - педагогика искусства, из которой развились многие направления в отечественном образовании (театральная педагогика, музейная педагогика, музыкальная педагогика, этно-культурная педагогика, школа диалога культур и т.п.).

Несмотря на то, что интерес к арт-педагогике постоянно растет, применение средств арт-педагогической деятельности в поликультурной образовательной среде в наши дни изучено крайне слабо. Традиционные методы обучения с использованием произведений искусства не всегда подходят для применения в условиях поликультурного образования. В связи с этим в статье разрабатываются методы обучения русскому языку в поликультурной образовательной среде с помощью средств арт-педагогики и вовлечения в образовательный процесс театральной педагогики, живописи, фотографии, кинематографа, музыки и других форм искусства; исследуются возможности интеграции различных видов искусства на уроках русского языка в классах, где обучаются вместе школьники, для которых русский язык является родным, и школьники, для которых русский язык неродной.

Проведенное исследование показало, что применение средств арт-педагогики на уроке русского языка в поликультурной образовательной среде не только активизирует познавательные интересы школьников и способствует обнаружению личностных смыслов учебного материала, но и помогает преодолению проблем, связанных с межкультурной коммуникацией, а также решению задач, направленных на изучение национальной ментальности, что, в свою очередь, способствует успешной адаптации детей-инофонов в русской лингвокультурной среде и совершенствованию процесса языковой подготовки детей-инофонов в условиях современного поликультурного мира.

Источники и литература

- 1) Донская Т.К. Арт-педагогика в современной образовательной парадигме // Наука. Искусство. Культура. 2013. №2. С. 144 – 151.
- 2) Корженко О.М., Заргарьян Е.А. Артпедагогика сегодня: цели и перспективы развития // Теория и практика образования в современном мире: материалы III Международ. науч. конф. (Санкт-Петербург, май 2013 г.). — СПб.: Реноме, 2013. С. 95-97.
- 3) Лысакова И.П., Хромов С.С. Русский язык в поликультурной образовательной парадигме: проблемы организации обучения и методики преподавания // Вестник ДГТУ. 2011. Т. 11, № 10 (61). С. 1874 – 1879.
- 4) Сергеева Н.Ю. Основы арт-педагогической деятельности. Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2009. 234 с.
- 5) Федеральная служба государственной статистики: <http://www.gks.ru/>