

Междисциплинарность на стыке политико-культурных и социологических исследований

Научный руководитель – . . .

Игнатенко Юлия Викторовна

Аспирант

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Москва, Россия

E-mail: julia_mrp@mail.ru

Современные социальные науки предлагают достаточно широкий спектр теоретических и методологических подходов к исследованию не менее разнообразных аспектов жизнедеятельности общества. Стремительность происходящих изменений, противоречивость процессов глобализации и национализации, проявления издержек построения информационного общества и технологизация жизни, рост социальной разобщенности на фоне мировой взаимозависимости, ценностный кризис и проблемы идентичности, нарастание неравенства и многие другие тенденции современности ставят задачу междисциплинарного осмысления действительности, и, следовательно, требуют соответствующих концептуальных подходов на стыке научных дисциплин. Одним из понятий, задающих подобный кластер исследований, является политическая культура.

С одной стороны, сам термин закрепляет данное понятие за политической наукой, в силу предметной области зарождения концепции и соответствующего выбора определяющего слова в составе словосочетания. С другой стороны, обращение к категории культуры позволяет и, более того, требует привлечения знаний из других областей.

В частности, политическая культура не является сторонним явлением для социологии. Социально-культурные исследования внесли значительный методологический вклад в разработку и инструментальное использование понятия политической культуры. Так, социально-антропологическая идея исследования культуры как совокупности норм и ценностей, а также рассмотрение поведения с точки зрения функциональных связей [2] сделали эти элементы культуры впоследствии ключевыми для «политической культуры». Привнесение сравнительной методологии в обществоведческие дисциплины позволило социологии преодолеть описательность гуманитарных исследований и выйти на уровень сопоставления групп обществ [1] и их характеристик для выявления и обобщения закономерностей. Сбор эмпирических данных об обществах и социальных институтах и их систематизация в логике сравнительной социологии вкупе с применением статистических методов обеспечили большую методологическую строгость и возможность выявления взаимосвязей функционирования общества и культуры. А постепенное накопление фактического материала и разнообразие социальных исследований привело к началу формирования новых исследовательских направлений с последующим выделением в обществоведческом пространстве соответствующих дисциплин. Таким образом, социологические исследования сформировали и апробировали модель эмпирических исследований, применимую к политической культуре. А социологические методы сбора информации, в том числе наблюдение и эксперимент, опрос и фокус-группа, глубинное и экспертное интервью, и сегодня являются важным источником материала для последующего количественного, качественного анализа и интерпретации в русле политико-культурного исследования.

В свою очередь, социологические исследования демонстрируют примеры обращения к концепции политической культуры для изучения социальных процессов и тенденций развития современного общества [3]. Таким образом, сама политическая культура нередко оказывается объектом социологического исследования.

Подобные примеры взаимопроникновения современных социальных наук на методологическом и понятийном уровнях позволяют более продуктивно использовать исследовательский потенциал научных дисциплин, а изменчивость общественно-политической жизни делает гуманитарные науки перманентно актуальными.

Источники и литература

- 1) Дюркгейм Э. О разделении общественного труда: метод социологии. М.: Наука, 1991.
- 2) Малиновский Б. Научная теория культуры = Scientific Theory of Culture / Пер. И. В. Утехин. — 2-е изд. испр. - М.: ОГИ (Объединенное Гуманитарное Издательство), 2005. — 184 с.
- 3) Перина Е.И. Социологический анализ особенностей политической культуры населения мегаполиса в современных условиях. Автореф. дисс. ... канд. соц. наук. Екатеринбург, 2009.