

Психологический анализ авторских сказок

Научный руководитель – Зоткина Елена Александровна

Усова Виктория Валерьевна

Студент (бакалавр)

Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П.

Королева, Социально-гуманитарный институт, Самара, Россия

E-mail: vika.the.photographer@gmail.com

Сочинение сказки является одним из продуктивных подходов к исследованию психики человека. Однако имеются некоторые существенные ограничения данного метода, которые связаны с отсутствием реальных критериев оценки созданного текста. Одним из решений данной проблемы предлагается использовать метод функционального анализа В.Я. Проппа, который дополнен введением понятия смысловой нагрузки каждой функции, определяемой на основе статистических закономерностей. Это позволяет получить объективный критерий оценки сказки — показатель ее когнитивной сложности. С помощью анализа сказок можно понять, что для человека является актуальным, волнующим на данный момент и на разных этапах жизни.

Целью исследования является выявление наиболее актуальных тем, поднимаемых в авторских сказках в каждой возрастной группе и динамики роста их когнитивной сложности.

Первые научные теории, посвященные проблеме сказок, относятся к XVIII веку. Речь идет о попытках интерпретаций содержания сказок [Винкельман, Гаман, Гердер, Моритц]. Направление сказкотерапии разрабатывалось и нашими отечественными педагогами и психологами: Выгодским [3], Проппом [7], Вачковым [1] и др. Как пишет И.В. Вачков, сказку используют и врачи, и психологи, и педагоги, и каждый специалист находит в сказке тот ресурс, который помогает ему решать его профессиональные задачи. Тексты сказок вызывают интенсивный эмоциональный резонанс как у детей, так и у взрослых. Свое окончательное оформление в виде психолого-педагогической технологии "Комплексная сказкотерапия" получила в работе Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой - доктора психологических наук, ректора Института сказкотерапии [4,5,6].

В основу настоящего исследования положена следующая гипотеза: Для каждого возраста характерны определенные темы, поднимаемые в авторских сказках, а значения когнитивной сложности варьируют в определенных границах для каждого возрастного диапазона.

Для проведения исследования использовался контент-анализ и функционально-статистический анализ авторских сказок, основанный на методе В.Я. Проппа [7] с добавлением когнитивной сложности функции, определяемой на основе статистических закономерностей [8].

В исследовании приняли участие 100 человек. Возраст от 6 до 65 лет. Среди них 30 человек в возрасте 6-10 лет, 16 человек — 11-13 лет, 22 человека — 14-19 лет, 11 человек — 20-30 лет, 9 человек — 31-40 лет, 6 человек — 41-55 лет, 5 человек — 56-65 лет.

Исследование состоит из двух частей. В первой части рассматриваются темы, поднимаемые чаще всего в авторских сказках представителями каждой возрастной категории. Людям предлагалось написать волшебную сказку, после чего они были проанализированы. Благодаря контент-анализу авторских сказок было выявлено, какие темы поднимаются в сказках на разных жизненных этапах. В разном возрасте люди пишут сказки, вкладывая свойственные своим мыслям, ценностям сюжет и тему.

Во второй части говорится о когнитивной сложности сказок на разных возрастных этапах. В работе был использован функционально-статистический анализ сказок. За основу был взят метод В.Я. Проппа с добавлением определения когнитивной сложности функции, определяемой на основе статистических закономерностей. Это позволяет получить объективный критерий оценки сказки — показатель ее когнитивной сложности (КС). Выявлено семь уровней КС волшебной сказки, значения которых варьируют в определенных границах для каждого возрастного диапазона.

Результаты:

1. В каждой возрастной категории, люди поднимают разные проблемы. Люди младшего возраста пишут о морали, как о чем-то еще неизведанном, но очень близком. А люди более старшего возраста, говоря о морали, вносят часть жизненного опыта (Рис. 1).

2. Значения КС варьируют в определенных границах для каждого возрастного диапазона. Проведенное по трем возрастным диапазонам исследование показало, что значения КС в младшем школьном возрасте (6-13) варьируют от 5 до 45, у подростков (14-19) — от 45 до 67, у взрослых — от 64 до 126 единиц. Поэтому сравнительная оценка сочиняемых сказок по шкале КС будет адекватной лишь в пределах какого-либо возрастного периода (Рис. 2).

Полученные результаты соответствуют выдвинутой гипотезе, что для каждого возраста при сочинении сказок характерны определенные темы и особенности сюжетов, уровень когнитивной сложности сохраняется в определенном диапазоне для каждой возрастной группы. В каждой возрастной категории затрагиваются определенные проблемы, свойственные возрасту и пережитым ситуациям. Дети, используют небольшое количество обязательных функций в своих сказках, и КС их сказок изначально от 5 до 45, по мере взросления человеком используется все большее количество и разнообразие функций, что позволяет вырасти и уровню когнитивной сложности. Чем больше в сказках используется метафор, средств художественной выразительности, функций, тем сложнее она становится, тем больший вес она приобретает.

Источники и литература

- 1) Вачков И.В., Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку [Текст] / И.В. Вачков - М.: Просвещение, 1997. - 178 с.
- 2) Вологодина Н.В. Сказкотерапия, или Как стать победителем/Н.В.Вологодина. – Ростов н/Д.:Феникс,2006. – 256с. – (Золотой фонд).
- 3) Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Просвещение, 1967. - 93 с.
- 4) Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. Основы сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2007. – 176 с.
- 5) Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. Практикум по сказкотерапии / – 2-е изд., перераб. И доп. – СПб.: Речь, 2013. – 320 с.
- 6) Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Тихонова Е. А. Проективная диагностика в сказкотерапии. — СПб.: Речь, 2003. — 208 с.
- 7) Пропп В.Я. Морфология сказки. М.: Наука, 1969. - 168 с.
- 8) Ссылка на статью в журнале: Т.В. Зеленкова. Функционально-статистический анализ сказок, сочиненных детьми //HR-Portal. 27. 03. 2001 г.: <http://hr-portal.ru/article/funkcionalno-statisticheskiy-analiz-skazok-sochinennyh>

Иллюстрации

Тема/возраст	6-10 лет	11-13 лет	14-19 лет	20-30 лет	31-40 лет	41-55 лет	56-65 лет
Личностный рост	5 чел.	3 чел.	2 чел.	2 чел.	3 чел.		
Детско-родительские отношения	8 чел.	3 чел.	3 чел.	1 чел.	2 чел.	3 чел.	1 чел.
Мораль	10 чел.	5 чел.	5 чел.	3 чел.	3 чел.	2 чел.	3 чел.
Любовь			10 чел.	5 чел.	1 чел.	2 чел.	1 чел.
Дружба	7 чел.	5 чел.	2 чел.				
Всего людей	30	16	22	11	9	7	5

Рис. 1. Темы, поднимаемые в авторских сказках

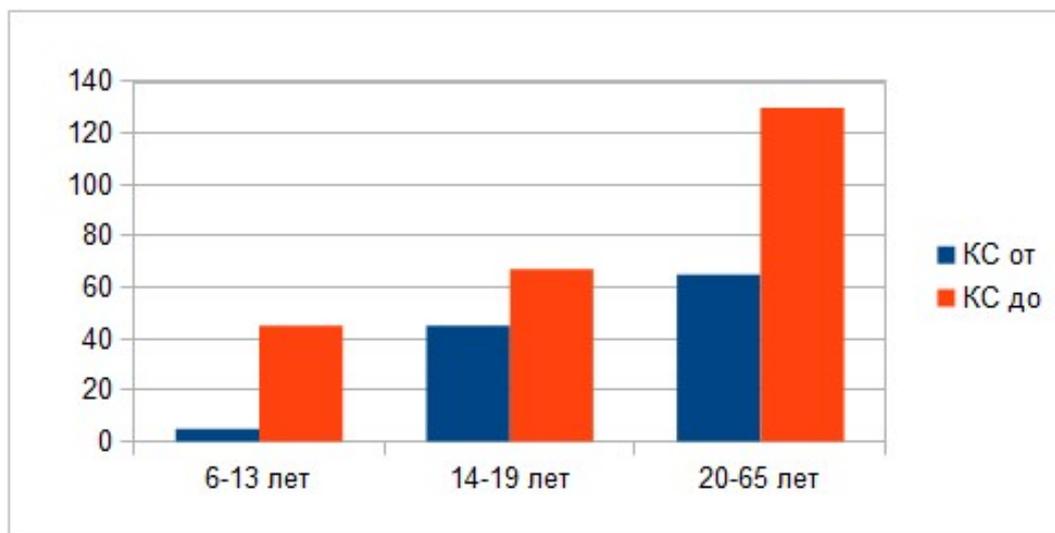


Рис. 2. Значения КС для сказок, сочиненных людьми разного возраста