

Взаимосвязь клипового мышления с особенностями внимания студентов

Научный руководитель – Даутов Денис Фатыхович

Аблинова Екатерина Эдуардовна

Студент (бакалавр)

Донской государственной технической университет, Факультет психологии, педагогики и дефектологии, Ростов-на-Дону, Россия

E-mail: BabySitr@yandex.ru

В связи с быстрыми изменениями современного общества, преобразуется не только окружающий нас мир, но и мы сами. Прежде всего, изменения отражаются на процессах мышления, а через них - на всей психической организации человека. Современный человек вынужден постоянно находиться в состоянии принятия решений, из-за чего испытывает интеллектуальное замешательство и ценностную дезориентацию [2]. С течением времени, при интенсивном воздействии информационной среды формируют новый вид мышления - клиповый [1]. Вследствие этого, появилась потребность изучения феномена клипового мышления и его влияния на познавательные психические процессы, в частности на процессы внимания.

Целью исследования является изучение взаимосвязи клипового мышления с особенностями внимания студентов. Эмпирическим объектом исследования являются две выборки испытуемых. Первая - это студенты, в возрасте от 19 до 21 года. Вторая - работающие люди в возрасте от 34 до 50 лет, которая нужна для сравнения результатов с первой выборкой.

В исследовании приняли участие 40 человек. Диагностический инструментарий, применённый в исследовании, представлен следующими методиками: методика определения клипового мышления (модификация теста на мышление и креативность Дж. Брунера); тест «корректирующая проба» (методика Б. Бурдона); тест «красно-черные таблицы» (методика Горбова-Шульте). Полученные первичные данные при анализе методик были обработаны в статистической программе SPSS Statistics. Для обработки результатов был использован корреляционный анализ Спирмена и Т-критерий Стьюдента.

На основе статистической обработки данных были получены следующие результаты:

- 1) Обнаружена отрицательная взаимосвязь ($r = -0,482$; $p < 0,05$) между клиповым мышлением и показателями внимания у студентов при выполнении задания 1, методики «Красно-черные таблицы» по шкале «количество ошибок». Следовательно, чем выше уровень клипового мышления студентов, тем большее количество ошибок они допускают в начале процесса работы. При этом достоверной связи между показателями клипового мышления и результатами 2 и 3 задания для студентов не обнаружено. Это может свидетельствовать о том, что основную трудность для студентов с высокими показателями клипового мышления составляет процесс вхождения в работу, после преодоления, которой различия в показателях внимания с остальными студентами нивелируются.
- 2) Обнаружена отрицательная взаимосвязь ($r = -0,496$; $p < 0,05$) между клиповым мышлением и показателями внимания у студентов при выполнении задания 2, по методике «Корректирующая проба», по шкале «продуктивность». Это свидетельствует о понижении продуктивности внимания у студентов при повышении показателей клипового мышления. При этом отсутствие значимой связи показателей клипового

мышления с результатами 3 задания, свидетельствует о высокой восстанавливаемости ресурсов внимания студентов с высоким уровнем клипового мышления, что компенсирует, несколько пониженный уровень продуктивности внимания в целом.

- 3) По результатам анализа Т-критерия Стьюдента данных полученных с помощью методики «Клиповое мышление» среди двух исследуемых выборок, значимых различий между уровнем клипового мышления студентов и работающих людей не обнаружено ($t=0,286$). Следовательно, ни в одной из выборок не существует преобладания людей с тем или иным уровнем клипового мышления, не смотря на разные условия воспитания и различный опыт взаимодействия с окружающей средой. Однако обращает на себя внимание тот факт, что у выборки, состоящей из людей старшего возраста, не обнаружено взаимосвязи между показателями клипового мышления и внимания, в отличие от выборки, состоящей из студентов. Такие результаты могут говорить, о наличии компенсаторных механизмов у людей старшего возраста, которые научились справляться с негативными проявлениями клипового мышления.
- 4) По результатам анализа Т-критерия Стьюдента данных полученных с помощью методики «Красно-черные таблицы» по шкале «время переключения» обнаружены значимые различия между группой студентов и группой работающих людей ($t=4,622$). Студенты быстрее, чем работающие люди старшего возраста переключаются с одного вида деятельности на другой. Следовательно, внимание испытуемых из группы работающих людей более ригидно, в результате чего процессы переключения внимания с одного вида деятельности на другой протекают медленнее. Это означает, что данный показатель внимания связан не столько с показателями клипового мышления, сколько с видом деятельности и возвратным фактором испытуемых.

Результаты проведенного исследования позволяют сделать вывод о том, что высокие показатели клипового мышления у студентов затрудняют начальный этап деятельности и понижают их работоспособность, тем не менее, компенсаторные механизмы психики способны до определённой степени справляться с негативными проявлениями данного феномена. Дальнейшие исследования в этом направлении позволят лучше понять механизмы его взаимосвязи с познавательными процессами и как следствие разработать эффективные способы управления как положительными, так и отрицательными сторонами клипового мышления.

Источники и литература

- 1) Тоффлер Э. Шок будущего – Издательство АСТ Москва, АСТ 2008. 357 с.
- 2) Гиренок Ф. И. Клиповое сознание – Издательство Проспект 2016 г. 146 с.