

Творчество и инновации: роль инновации и инновационного мышления в творчестве ученых

Научный руководитель – Шестакова Марина Анатольевна

Козлова Алёна Валерьевна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Кафедра философии и методологии науки, Москва, Россия

E-mail: alyona.kozlova.97@mail.ru

Тенденция индустриализации современной науки привносит свои коррективы в сферу ученых. Именно в рамках современной, «большой науки» оформилась классическая схема перехода от идеи до конечного изобретения[3]. Похожий путь проходит и инновация. Продукт инновационной деятельности отличается от изобретения: он должен привносить позитивный эффект, давать организатору прибыль[5]. Однако порой проблемы возникают на различных этапах инновационной деятельности. Также иногда не совпадают взгляды заказчиков и самого ученого на ожидаемый итоговый результат. Сама деятельность ученого, который раньше был просто изобретателем и сам вел свое изобретение от начальной стадии идеи до получения конечного продукта - теперь его деятельность расслаивается и распределяется на множество должностных лиц. Проблемное поле широкое, но мы сосредоточим внимание на деятельности самого ученого: его процесс мышления и как он творит[4], почему перестает скрываться в лаборатории и т.д. [1][2].

Итак, основной задачей данной работы является рассмотрение понятия инновация в ракурсе современной науки, а также выявление этапов изменения роли ученого в процессе создания инновации, что я и попытаюсь сделать в своем докладе.

Источники и литература

- 1) Аллахвердян А. Г., Мошкова Г. Ю., Юревич А. В., Ярошевский М. Г. «Психология науки»/ Учебное пособие, Москва, Московский психолого-социальный институт Издательство "Флинта" 1998
- 2) Гишпенрейтер Ю. Б. , Петухов В.В. «Хрестоматия по психологии мышления»/ изд. Общая психология, 1981
- 3) Голиков П. А., Зайцев В.В., Майорова Е.А., Россинская Е.Р, Семикаленова А.И.; под ред. Россинской Е.Р. "Концепции современного естествознания"/ учебник, М.: Норма, 2007
- 4) Жабина В.В. «Творчество и инновационная деятельность»/ Журнал «Власть», 2012
- 5) Ягловский С. Р. «Психология инноваций: подходы, модели, процессы»/ Научная монография, Москва, 2010