

Проблема воспитания детей в произведениях Чимаманды Нгози Адичи

Попова Анастасия Валентиновна

Студент (бакалавр)

Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова, Ярославль, Россия

E-mail: nastyaopova.2016@mail.ru

Чимаманда Нгози Адичи - одна из самых известных африканских и американских писателей и феминисток [3]. Она ратует за равноправие мужчин и женщин, разрушает стереотипы, благодаря чему пользуется большим авторитетом. Ее произведения [1] и публичные выступления (например, на конференциях TED [2]) имеют широкий резонанс и оказали воздействие на африканские исследования, а репутация писателя - «антрополога» связана с избранными ею сюжетами, в числе которых гендерные проблемы, положение женщин и детей играют важную роль.

Проблему воспитания детей Чимаманда затрагивает в своем эссе «Дорогой Иджавеле, или Феминистский Манифест в пятнадцати предложениях» [1]. В эссе наиболее полно изложены мысли писательницы об образовании детей, особенно - девочек. Ранее она затрагивала эту тему в лекции «Мы все должны быть феминистками/стами», но с рождением ребенка - дочери - она обрела для молодой матери особую актуальность [2].

По мнению Ч. Н. Адичи большинство родителей совершенно неосознанно (и не обоснованно) акцентируют внимание на том, чтобы их дети - девочки и мальчики - усваивают стереотипные представления о статусе женщин и мужчин с устоявшимся набором традиционных социальных ролей и поведенческих характеристик. Девочкам с детства прививают стремление к браку как источнику счастья и благополучия. Однако этому не учат мальчиков, и в итоге потенциальный союз априори становится неравноценным. Женщины в большинстве случаев ради брака и семьи отказываются от карьеры, собственных желаний и интересов.

Девочек учат покорности, пассивности, прививают чувство стыда не только в отношении их физиологических отличий, но и с этическими нормами, господствующими в обществе. Такая практика приводит к серьезным социальным проблемам, связанных с насилием как физическим, так и психологическим.

Мальчиков учат мужественности, но, по сути, их воспитание сводится к множеству запретов, в том числе на проявление эмоций, уязвимости, слабости [2]. Все, что не входит в рамки традиционных представлений о маскулинности - умение готовить, убирать в доме, забота о себе, демонстрация своего страха и слабостей - считается неприемлемым.

Ч. Н. Адичи в своем эссе предлагает альтернативу традиционному воспитанию с четким делением на гендерные роли. Воспитание детей, вышедшее за рамки патриархальных стереотипов, по мнению писательницы, есть залог развития здорового общества, в котором асоциальные явления (преступность, проституция, насилие) будут сведены к минимуму или отсутствовать вовсе.

Ведущую роль в воспитании писательница отводит родителям, подчеркивая, что дети должны получать заботу в равной степени от отца и матери. Мужчина, как и женщина, несет ответственность за своего ребенка и может и должен делать все то, что делает мать. Женщинам, по мнению Ч. Н. Адичи следует быть не просто матерью, а личностью: не стоит отказываться от карьеры, собственных интересов и желаний во имя семьи. Ребенку важно видеть «здоровый пример женщины, не ограниченной ролью матери» [1], заботиться не только о детях, но и о себе, не бояться ошибок, просить о помощи, когда она нужна.

С точки зрения Ч. Н. Адичи, нельзя навязывать ребенку гендерные роли. Девочкам необходимо усвоить, что брак не является главным в жизни и она не должна отказываться от собственных интересов и целей ради замужества [1]. В отношении воспитания мальчиков предусматривается приобщение их к занятиям, которые традиционно считались женскими: им нужно понять, что приготовление пищи, уборка дома является жизненно-необходимым навыком и подобных умений не стоит стыдиться.

Ч. Н. Адичи против запретов и регламентаций. По ее мнению, всегда должен быть выбор - при покупке игрушек и одежды, тем более - в определении жизненного пути. Стоит научить детей, в особенности девочек, заботиться о себе, отстаивать собственные интересы, брать ответственность за свои слова и поступки [1].

Любовь к родине с точки зрения Ч. Н. Адичи тоже должна воспитываться с детства. Важно привить ребенку чувство гордости за своих предков, но также должен понимать, что в его прошлом и традициях хорошего и плохого. Маленький человек вполне способен понять, что люди сами создают социальные нормы и вправе их менять. Чимаманда отмечает, что стоит обучить ребенка языку предков.

Дети должны иметь представление о разнообразии культур и религий, должны научиться толерантности. Важно дать понять, что у каждого человека свой жизненный путь, проходя который, он получает опыт и вырабатывает особые мировоззренческие установки и стандарты, поэтому необходимо уважать мнение каждого человека, вне зависимости от его профессии и социального статуса, расы, этноса, конфессии. Нельзя принижать людей, оскорблять их, если их мнение не совпадает с собственным [1].

Обращаясь к подруге, в своем письме - эссе Ч. Н. Адичи затрагивает и важную тему полового воспитания. По мнению писательницы, родители (или школа) должны рассказать детям о строении тела и его потребностях, нужно объяснить естественность всех процессов организма, в том числе менструаций.

Затрагивает писательница в своем «манифесте» и тему любви. Родители, и прежде всего мать, должны стать теми, с кем можно обсудить это чувство. Важно объяснить, что отношения, основанные на любви, должны строиться на взаимной поддержке с обеих сторон.

Ч. Н. Адичи, сформулировав свои представления о воспитании всего в нескольких тезисах, предложила, таким образом, свою альтернативу устаревшей, полной патриархальных стереотипов системе воспитания и образования детей, господствующей во многих странах - не только в Африке. Во главу угла она поставила идею свободы выбора и предоставления равных возможностей и прав детям: девочкам и мальчикам - с учетом их личностных интересов и стремлений. В этом она видит залог развития общества, лишеного сексизма, расизма и других асоциальных явлений.

Источники и литература

- 1) Адичи Ч.Н. Дорогой Иджавеле, или Феминистский Манифест в пятнадцати предложениях [Электронный ресурс]/ URL: <http://anotherindianwinter.ru/post/154069410538/chimamanda-daughter> (дата обращения: 10.02. 2018).
- 2) Адичи Ч. Н. «Мы все должны быть феминистками/стами» [Электронный ресурс] // URL: <http://samcult.ru/review/5871> (дата обращения 10.02.2018).
- 3) Личный сайт Ч. Н. Адичи: <http://www.cerep.ulg.ac.be/adichie/index.html>