

Развитие советского телевидения в 1970-х годах (по материалам журнала «Телевидение и радиовещание»)

Научный руководитель – Прутцков Григорий Владимирович

Свешникова Анастасия Арменовна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет журналистики, Москва, Россия
E-mail: Thialochka_1999@mail.ru

Развитие советского телевидения в 1970-х годах (по материалам журнала «Телевидение и радиовещание»)

Свешникова Анастасия Арменовна

Студентка

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет журналистики, Москва, Россия
E-mail: Thialochka_1999@mail.ru

Развитие телевидения в 1970-х годах обусловлено формированием системы вещания - центрального и местного, строительством новых телецентров, проведением разработки техники и её приобретением, а также развлекательных мероприятий. Все эти изменения вызваны тем, что постепенно формируется общественное мнение по разным вопросам.

Анализ статей журнала «Телевидение и радиовещание» за 1970 - 1979 годы позволил рассмотреть, как освещались события жизни общества того времени, и увидеть особенности развития телевидения в течение десятилетия. Советская печать 1970-х годов в условиях цензуры не могла объективно рассмотреть все проблемы телевидения, однако на страницах журнала мы находим следующее.

А) Достижения в области телевидения за исследуемый период.

В номере журнала «Телевидение и радиовещание» за 1971 год размещена статья «Общество и эфир», автором которой является А. Снечук. В данной статье говорится, насколько сильно возрос объем вещания. Также в статье выдвинуто мнение о том, что деревня переживает «телевизионную революцию», так как по сравнению с кино и радио, телевидение получило стремительное распространение. Согласно проведенному исследованию, популярность телевидения в деревнях и сёлах связано с появлением большого количества свободного времени у населения.

В том же выпуске журнала были опубликованы результаты опроса о рекламных передачах на телевидении. Основная цель его проведения - узнать мнение зрителей о пользе рекламы.

Журнал «Телевидение и радиовещание» отмечает успех в развитии телефильмов в 1971 году, который был знаменателен IV Всесоюзным фестивалем телевизионных фильмов в Минске, на котором были награждены режиссеры и авторы сценариев телефильмов. Впервые в 1972 году Центральное телевидение стало инициатором проекта объединения с театром для съемки премьеры спектакля: постановки Н.В. Нарокова по очеркам Э.Успенского. Основная идея этого проекта - перенести спектакль со сцены на экран.

В 1973 году опубликована статья С.Колосова, в которой сообщается о том, насколько возросла роль телефильмов. Если раньше телефильмы не приравнивались к кинематографии, то теперь можно поставить их на один уровень по значимости.

1977 год ознаменован укреплением контактов между Польшей и СССР. В Москве четыре года существует бюро польского телевидения, основной задачей которого являлось

предоставление информации о жизни в СССР польскому народу.

Б) Планы по улучшению и продвижению советского телевидения.

На телевидении в 1971 году выпускаются передачи для детей. Программный директор Венгерского телевидения Дьёрдь Шандор отмечает, с каким интересом дети воспринимают телевизионные передачи, в то время как советский доктор педагогических наук Б.Т.Лихачев видит проблему подобного рода программ в недоработке психологами возрастных ограничений.

В это же время впервые зарождается профессия диктора телевидения. Дикторская школа радио не могла быть просто перенесена на экран, необходимо было найти путь к сердцу зрителя.

В городе Львове с 1972 года процветает телевизионная индустрия: в рамках предприятия активное развитие получило цветное телевидение.

Телевизионные передачи стали важной частью Олимпийских игр в 1976 году. Однако в планах оставался вопрос об улучшении освещения в них информации, касающейся массового спорта, для привлечения большей аудитории.

В 1977 году Центральное телевидение вместе с областными студиями занимает активную позицию в разработке программы «Время».

В 1977 году перед журналистами стоит также задача всесторонне осветить мероприятия, связанные с 60-летием Великой Октябрьской Социалистической революции.

Таким образом, журнал «Телевидение и радиовещание» оперативно реагировал на вопросы развития советского телевидения и объективно освещал события 1970-х годов.