

Влияние западной культуры на современную российскую молодежь

Научный руководитель – Сушко Валентина Афанасьевна

Напалкова Любовь Алексеевна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Социологический факультет, Москва, Россия

E-mail: napalkovaluba98@mail.ru

Актуальность проблемы исследования.

В изучении проблемы исследования наиболее важным является выявление её актуальности, которая будет подробно обозначена в нашей работе.

Актуальность нашей проблемы в различное время изменялась, но всегда она имела место быть в обществе, в той или иной степени. Очевидно, что в шкале ценностей, формирующихся у современной российской молодежи, западный образ жизни занимает одну из приоритетных позиций.

Россия в наше время претерпевает культурный и духовный кризисы. Становится очевидной возможность утраты национально - культурной идентичности, потери своеобразия русской культуры в условиях абсолютной открытости западному влиянию.

Научная разработанность.

Научная разработанность проблемы отражает степень осмысленности явления. Она проявляется в источниках научно-теоретической базы и включает в себя работы различных авторов.

В нашем исследовании будут рассматриваться явления, связанные с влиянием западной культуры и ценностей на мировоззрение современной российской молодежи и ее самосознание.

Так как данная проблема довольно актуальная в современном российском обществе, она отражена в работах многих ученых и теоретиков. Которые будут подробнее представлены нами и рассмотрены на научной конференции.

Объект и предмет исследования.

Объект исследования - современная учащаяся российская молодежь.

Предмет исследования - степень влияния западной культуры на современную учащуюся российскую молодежь.

Теоретические основы исследования

Любое социологическое исследование направлено на изучение характерных особенностей современного состояния исследуемого явления, которое направлено на получение нового знания. Поэтому возникает необходимость разработки теоретической концепции, которая представляет собой систему теоретических взглядов и суждений, которая выступает как способ понимания и объяснения теоретической сущности объекта и предмета на данном этапе его существования.

Теоретическими основами данного социологического исследования являются работы «Образы запада в менталитете российской молодежи» М. Котовская, «Российское общество в контексте американизации» Н.Е. Покровский, «Взаимодействие культур» О.Н. Астафьева и Г.А. Аванесова, «Социокультурная драма кинематографа» М.И. Жабский, «Формирование мировоззрения молодёжи в условиях глобализации массовой культуры» Турсунбаева Н. Д.

Новизна исследования

Исследование посвящено теме, актуальность которой не утрачивается из года в год, поэтому в научном мире существует уже достаточное количество работ, в которых освещена данная проблематика. Однако, их база обновляется с каждым годом в связи с изменениями, происходящими в российском обществе и увеличением уровня распространенности западной массовой культуры в российской жизни.

Источники и литература

- 1) Агаев. Э. «Угрожает ли русскому языку американизация»
- 2) Астафьева О.Н., Аванесова Г.А. Взаимодействие культур // Глобалистика / Ред.- сост. Мазур М.М., Чумаков А.Н.-М.Радуга, 2003.
- 3) Жабский М.И. «Социокультурная драма кинематографа» 2009 г.
- 4) Котовская М. Социологическое исследование «Образы запада в менталитете российской молодежи». М., 2000.
- 5) Муратов Д.К. Мировоззрение современной молодежи // Вызовы современности и философия. / Под общ.ред. И.И. Ивановой Бишкек: 2004.
- 6) Покровский Н.Е. Российское общество в контексте американизации // Социологические исследования 2000