

## Эффективные приемы работы на уроках литературы

Научный руководитель – Каргашин Игорь Алексеевич

*Захарова Ольга Александровна*

*Студент (магистр)*

Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, Калуга, Россия

*E-mail: zakharova.olga25@gmail.com*

ФГОС на литературу как учебный предмет возложил особую роль - воспитание духовно-нравственной личности, обладающей высокой степенью осознания себя гражданином России. В общественной атмосфере сегодняшнего дня, когда нравственные ориентиры заметно сместились, когда ученики не способны самостоятельно оценить поведение героя, не могут вступить в диалог с автором - все это результат низкого уровня воспитания, поэтому духовно-нравственное возрождение человека - это проблема, от решения которой зависит будущее страны.

Происходящие в современном обществе изменения требуют своевременного включения в образовательный процесс новых способов организации активности обучающихся; педагогических технологий, нацеленных на индивидуальное развитие личности, в том числе раскрытие ее творческого потенциала; методических приемов, обеспечивающих формирование навыка самостоятельной навигации в информационных полях, а также компетенций обучающихся, включающих способности к постановке и решению проблемных задач для решения трудных жизненных ситуаций. В данной статье мы предлагаем приемы работы с текстом на уроках литературы, которые способствуют формированию духовно-нравственного ориентира у школьников, а также способствуют формированию всесторонне развитой личности ученика.

Существует множество технологий преподавания литературы в школе. Проанализировав современные технологии преподавания литературы в школе, мы склоняемся к тому, что максимальной эффективности процесса обучения можно достичь лишь при условии погружения учащихся в атмосферу творческого поиска, исследовательской деятельности. Только внутренняя мотивация ребенка может способствовать лучшему и осознанному усвоению материала и развитию личности ученика.

Одним из таких эффективных приемов «погружения в предмет» на уроках литературы, по нашему мнению, может выступать **метод сценической постановки** или **театрализации изучаемого произведения**. Цель данного приема - смоделировать проблемную ситуацию, вовлечь учащихся в канву художественного произведения, помочь им проиграть ситуацию, в которой оказались герои, прочувствовать на себе их проблемы, испытать те же эмоции. Данный прием целесообразно использовать при изучении сложных с морально-этической точки зрения произведений, когда учащиеся не могут самостоятельно выявить проблему или оценить поступок героя.

Еще один не менее эффективный прием работы с учащимися по формированию нравственного ориентира - **создание буктрейлеров или презентаций**. Цель работы - создать видеоролик или презентацию, в которых осмысливается, осознается проблема произведения и намечаются пути ее решения автором произведения. В результате такой работы учащиеся не только осваивают и осмысливают нравственную составляющую художественного произведения, но и приобретают навыки работы с компьютером, тем самым формируются и метапредметные навыки учеников. Целесообразно после создания буктрейлера или презентации предложить учащимся написать сочинение-миниатюру по духовно-нравственной проблематике анализируемого текста. Такая работа позволяет

диагностировать не столько уровень освоения учебного материала, сколько душевные качества ученика.

Еще одной эффективной формой работы, на наш взгляд, является **использование** на уроках литературы **видеофрагментов**. Мы видим эффективность использования на уроках литературы видеофрагментов в том, что учащиеся могут сравнить образы, созданные ими, с образами, представленными в киноверсии. Кроме того, видеофрагменты воздействуют на чувственную, эмоциональную сферу ребенка. Ученику легче представить героев произведения, обстановку, эпоху. Можно сделать вывод о том, что использование на уроках литературы видеофрагментов помогает через образное восприятие, усиление его эмоционального воздействия достигать лучшего усвоения материала. Приведем пример анализа видеофрагментов из фильма «Белый Бим Черное Ухо».

Внедрение на уроках литературы перечисленных приемов, форм работы, способствует духовно-нравственному развитию учащихся. Мы провели исследование, целью которого являлось исследовать уровень воспитанности учащихся в начале 2015-2016 учебного года у учащихся 6 класса. Для этой цели мы применяли тест «Размышляем о жизненном опыте» Н.Е. Щурковой, в задачи которого входит выявить уровень сформированности нравственных отношений у учащихся 6 класса. Результаты теста показали, что 20% учащихся имеют низкий уровень нравственной воспитанности, для 26% детей характерна некая безнравственная ориентация, эгоистическая позиция, а вот 54% учащихся показали несформированность нравственных отношений, проявляющуюся в неустойчивом, импульсивном поведении.

В конце учебного года тест Н.Е. Щурковой «Размышляем о жизненном опыте» был проведен повторно. Уровень нравственной воспитанности учащихся возрос на 28 %; на 14 % уменьшилось количество детей, для которых характерна безнравственная ориентация, эгоистическая позиция.

Полученные результаты позволили отметить изменения в приоритетах ценностей у учеников. Иерархическая последовательность ценностей у большинства из них выстроилась следующим образом: любовь, семья, здоровье, честность, самореализация, активное участие в жизни общества.

Таким образом, предложенные методы работы положительно влияют на развитие нравственности учащихся.

### Источники и литература

- 1) Бабкина А.Н. Проблема использования видеофрагментов на уроках литературы // Проблемы современной науки и образования. - № 2 (16), 2013.
- 2) Бодренкова Г.К. Духовно-нравственное воспитание учащихся средствами русской национальной культуры (статья опубликована в сборнике материалов Бакушинских чтений, 2010 год). Сайт [www.tro-school.ru/attachments/117\\_](http://www.tro-school.ru/attachments/117_) (дата обращения: 27.04.2016).
- 3) Лушникова О. Н. Духовно-нравственный потенциал современного урока литературы. Сайт [pokrov-forum.ru/science/blagodat\\_edu/pokrov-listky...](http://pokrov-forum.ru/science/blagodat_edu/pokrov-listky...) (дата обращения: 27.04.2016).
- 4) Плигин А.А. Развитие познавательных процессов в различных образовательных технологиях.