

## Электронный путеводитель как возможность творчества и обучения

Научный руководитель – Швецова Татьяна Васильевна

*Некрасова Анастасия Анатольевна*

*Студент (бакалавр)*

Северодвинск филиал Северного (Арктического) федерального университета имени М.В. Ломоносова, Северодвинск, Россия  
*E-mail: 22mahon1974@gmail.com*

В современной действительности вопрос о взаимодействии сферы образования и IT и WEB индустрии становится все более актуальным. Этот факт активно набирает темп благодаря большим возможностям в деле педагога-словесника, где порой нужно в ограниченное время предоставить индивидуальный инструментарий для обучения [1]. Исследователи [2] указывают на необходимость развития нового научного направления в современной методике, связанного с применением технологии мультимедиа в учебном процессе для школьников и студентов.

Электронный путеводитель - одно из эффективных средств познания культуры иноязычной страны и литературы, удаленной от нас во времени. На просторах глобальной сети в изобилии представлены электронные литературные карты и путеводители как способ приобщения к чтению. Однако на сегодняшний день, как оказалось, не существует сайта-путеводителя по литературным местам Германии XIX столетия.

Мы подготовили учебный информационный ресурс - «путеводитель» для изучающих курс «История зарубежной литературы» с основной функцией - сформировать интерес к литературе конкретного региона (страны) и конкретного исторического периода («Литература Германии. XIX век»). Предоставить пользователю ресурса наиболее полную картину об уникальных представителях-творцах литературной истории и объектах, связанных с ними.

В ходе выполнения проекта мы решили следующие задачи:

1. Познакомились с возможностями ресурса (платформы) для создания сайтов Wix.com.
2. Подготовили структуру (оболочку) будущего сайта.
3. Собрали необходимую информацию о писателях и поэтах Германии XIX века.
4. Синтезировали функционал платформы с собранными знаниями.
5. Презентовали сайт студентам.
6. Подтвердили практическую значимость для дальнейшего использования.

Для решения поставленных задач использовались базовые понятия и методы литературоведения, методы мультимедийных технологий, метод деятельностного обучения, методы современного программного обеспечения.

Новизна результатов исследований состоит в следующем: рассмотрены мультимедийные технологии с точки зрения возможности их использования в изучении истории зарубежной литературы; разработана основа для создания и использования интерактивного мультимедийного произведения; определены мультимедийные элементы и разработаны технические решения по их реализации.

Для разработки ресурса мы выбрали платформу Wix.com. Wix.com - лёгкая в обращении и богатая по содержанию платформа, где в кратчайшие сроки с возможностью редактирования каждый сможет создать индивидуальный продукт, помогающий как при подготовке к уроку, экзамену и другим учебным заданиям, так и при посещении страны - в нашем случае Германии (увидеть знаковые места, города, памятники, связанные с именами прозаиков и поэтов XIX века).

Адрес нашего продукта <http://seetwenstt.wixsite.com/germany19v>

На сайте создано 4 раздела:

О Германии. Здесь представлены фотографии страны, известный памятник книге в Берлине, а также указаны города, в которых в большей мере творили писатели Германии;

Романтизм и реализм. Данный раздел показывает посетителю особенности двух стилей в литературе Германии;

Представители/авторы. Здесь каждый может познакомиться с жизнью и творчеством писателя или поэта (Шлегель, Фонтане, Новалис, Гофман), узнать любопытные факты, а также места, которые являются памятными.

Источники. В данном разделе - учебные пособия, которые были использованы при создании сайта, а также карта Германии (google maps), которой можно пользоваться при посещении данной страны.

Материалы созданного сайта могут помочь как школьникам, так и студентам, при подготовке к уроку, экзамену в стенах высшего и среднего учебных заведений. Преимущество сайтов заключается в удобстве просмотра и быстрого нахождения информации, по принципу мгновенного перехода на страницу сайта с информацией соответствующей нуждам пользователя (ученик, студент), в возможной интерактивности и визуализации этой информации. В нашем случае пользователю будет предоставлена возможность ознакомиться с научным контентом (текстом, фотографиями, интерактивными картами) об интересующем писателе и поэте в одном ключе.

На примере данной работы показана универсальность данного способа подачи материала, его преимущества перед обычным печатным форматом. Не имеем ввиду, что он его заменит, но будет эффективным дополнением в учебном процессе. А именно: преподаватель сам может являться автором или редактором материала.

\*\*\*

Создав электронный путеводитель, осуществив практическое применение его материалов, выявив актуальность данных платформ-ресурсов, мы можем сделать вывод, что подобные учебные электронные пособия являются не только удобным средством для получения информации, но и возможностью проявить свои творческие способности, непосредственно при их создании.

Электронный путеводитель даёт возможность получить ёмкую и сжатую информацию о двух направлениях - романтизм и реализм, узнать об их представителях, выбрать для себя произведения для чтения, открыть для себя новые интересные факты.

В перспективе возможна подготовка методических заданий, упражнений, адресованных обучающимся, для того, чтобы данный путеводитель мог выполнять не только информативную функцию и функцию визуализации информации, а также сделаться полноценным интерактивным пособием с использованием обратной связи.

## Источники и литература

- 1) 1. Марутина И. Методика создания мультимедийных проектов по литературе // Литература (приложение к «Первому сентябрю»). 2005. № 1. – Режим доступа: <http://lit.1september.ru/article.php?ID=200500115> (дата обращения: 19.02.2017). 2. Попов Н.С., Мильруд Р.П., Чуксина Л.Н. Методика разработки мультимедийных учебных пособий: Монография. М.: Изд-во Машиностроение-1, 2002. 128 с. – Режим доступа: <http://тамбовгту.рф/book/elib/pdf/2002/porov1.pdf> (дата обращения: 19.02.2017).