

**Использование рабочей тетради для ознакомления детей старшего дошкольного возраста с произведениями искусства**

**Научный руководитель – Комарова Тамара Семёновна**

*Цибульская Виктория Алексеевна*

*Студент (специалист)*

Московский педагогический государственный университет, Москва, Россия

*E-mail: image\_de\_marque@list.ru*

В последнее время информационный поток в современном обществе становится настолько плотным, что это оказывает значительное влияние на восприятие информации и ее последующую обработку. Так, наблюдается резкое ухудшение когнитивного развития детей дошкольного возраста, недоразвитие мотивационно-потребностной сферы, дефицит воли и произвольности, неразвитость внутреннего плана действия, снижение уровня сюжетно-ролевой игры и уровня любознательности и воображения [3]. По словам академика Д. И. Фельдштейна, «прослеживается интенсивная напряженность в развитии растущих людей, с которой очевидно связан рост их цинизма, грубости, жестокости, агрессивности. С другой стороны, за этими внешними проявлениями кроются внутренние переживания ребенка - неуверенности, одиночества, страха, и в то же время - инфантилизм, эгоизм, духовная опустошенность» [3, с. 10].

Возникает необходимость специальной работы по преодолению и профилактике подобных негативных особенностей развития.

Учитывая эти особенности, мы разработали систему занятий для развития детей дошкольного возраста на основе ознакомления их с произведениями искусства. Данная система занятий была реализована на базе подготовительной группы (8 человек) частного общеобразовательного учреждения «Общеобразовательная школа с углубленным изучением иностранных языков «Мир знаний» (дошкольное отделение) с. Петрово-Дальнее Московской области.

В цикл занятий входило ознакомление дошкольников с мифами и легендами Древней Греции. Мы убедились, что дети воспринимают героев и богов из древнегреческих легенд и мифов аналогично тому, как они воспринимают героев мультфильмов и детских книг: сопереживают им, включают мотивы изученных историй в свои игры и другую деятельность.

Для наглядно-методического сопровождения образовательно-воспитательного процесса нами была разработана рабочая тетрадь-альбом по истории искусства «История искусства для детей. Боги античности» [2]. Объем рабочей тетради составляет 52 страницы, куда входит титульный лист с местом для вписывания имени и фамилии ребенка и вклеивания его фотографии, описание 20-ти античных богов (Аполлон, Гермес, Зевс, Афина, Посейдон, Амфитрита, Тритон, Аид, Гест, Афродита, Эрот, Арес, Гера, Артемида, Деметра, Персефона, Гестия, Геба, Дионис, Пан [1]), страницы для выполнения заданий (ребенка просят наклеить имена богов рядом с их изображениями, соединить пары «изображение бога на групповой картине - его атрибут или символ»), изображение произведений искусства, связанных с античной мифологией, указатель произведений искусства, наклейки-изображения богов, наклейки-имена богов, наклейки-поощрительные символы, поле для заметок. К рабочей тетради прилагается набор магнитных фигурок богов и их

атрибутов и символов для самостоятельной деятельности детей дома. Каждая посвященная античному богу страница содержит изображение самого бога, его греческое и римское имена, фрагмент родословной, характеристику, описание и изображение символов и атрибутов данного божества, указание мифов и сюжетов, связанных с ним, изображение произведений искусства, содержащих сюжет, связанный с данным богом, а также поле для наклейки изображения божества (соответствующий настроению мифа или легенды пейзаж).

Дошкольники с удовольствием работали с тетрадью, сформированная на занятиях мотивация оказалась настолько сильной, что дети инициировали посещение с родителями музеев и просмотр фильмов и мультфильмов по мотивам изученных сюжетов. Нами отмечается повышение уровня любознательности и активности детей на занятиях и во время их свободной деятельности, включение мотивов изученного в сюжетно-ролевую игру, усиление мотивационно-потребностной сферы, духовный рост детей.

Таким образом, ознакомление детей старшего дошкольного возраста с произведениями искусства оказывает положительное влияние на их развитие, а использование рабочей тетради способствует повышению эффективности занятий.

### Источники и литература

- 1) Кун Н. А. Легенды и мифы Древней Греции. – М.: Астрель: АСТ, 2009.
- 2) Мини Арт: <https://www.facebook.com/miniart.mos>
- 3) Фельдштейн Д. И. Функциональная нагрузка Академии образования в определении принципов и условий развития растущего человека на исторически новом уровне движения общества (доклад на общем собрании РАО 29. 10. 2013) // Проблемы современного образования. 2013. №5. – С.6–20.