

**Дискуссии о положении женщины в обществе во вьетнамской прессе в 1910-1930 гг.**

**Научный руководитель – Сюннерберг Максим Алексеевич**

***Май Анна Катовна***

*Студент (бакалавр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Институт стран Азии и Африки, Кафедра истории стран Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии, Москва, Россия

*E-mail: maianya@mail.ru*

В доколониальном Вьетнаме конфуцианская идеология, начавшая доминировать на государственном уровне с XV века, строго и четко разграничивала роль и положение женщины в обществе и семье. Жизнь женщины была регламентирована вплоть до мелочей в соответствии со строгими правилами «тройной покорности» (в начале жизни - отцу, после замужества - мужу, а затем - старшему сыну) и «четырёх добродетелей», в которые входила скромность в поведении, трудолюбие, сдержанность в речах, добропорядочность [2]. Свобода выбора была полностью исключена из обихода женской части вьетнамского общества вплоть до начала XX века, когда впервые стал широко ставиться вопрос о пересмотре положения женщины в обществе. Дебаты и горячие споры развернулись на страницах вьетнамских периодических изданий, составив важнейшую часть жизни интеллектуальной элиты страны.

Изучение этой темы стало особенно востребованным в современном Вьетнаме, стремящемся продвинуться в вопросах гендерного равенства, что нашло отражение в серии публикаций и тематических конференций. В отечественной вьетнамистике «женский вопрос» впервые стал систематически изучаться лишь недавно в рамках проекта "Женщины во Вьетнаме: роль и место в истории и в современной общественно-политической жизни" (руководитель проекта - доцент ИСАА МГУ М. А. Сюннерберг).

Цель данного доклада - продемонстрировать содержание этих дебатов, выявить новые подходы и точки зрения в сравнении с традиционным мировоззрением, а также показать эволюцию взглядов на положение женщины во вьетнамском обществе. Интерес представляет и то, какие темы в какие периоды были более обсуждаемы и востребованы читателями.

Источником информации для доклада послужили те издания, в которых женская проблематика была особенно наглядной - специализированные женские журналы, а также популярные газеты «Сегодня» (Ngày nay), «Нравы» (Phong ho'a). Также нами был привлечен, пожалуй, наиболее фундаментальный журнал этого периода - «Южный ветер» (Nam phong), в котором «женскому вопросу» было отведено не столь много места, но каждая статья которого была во многом знаковой.

1910-1930 годы - время активного развития вьетнамской прессы. В результате политики франко-вьетнамского сотрудничества, объявленной французским колониальным правительством, появился целый ряд изданий, во главе которых встали яркие представители вьетнамской интеллигенции. В целом, она разделилась на два лагеря: первый рьяно защищал консервативный традиционный жизненный уклад, другой же выступал за модернизацию и европеизацию вьетнамского общества во всех сферах жизни, в частности в области женского вопроса.

Вьетнамоязычная пресса еще с момента своего зарождения стала уделять внимание женской проблематике. Так, например, газета «Нонг ко мин дам» (Nông cô mi'n đām) еще в 1902 году начала поддерживать право женщины на образование. Однако, первая специализированная женская газета - «Женские круги» (Nu gio'i chung)-начала издаваться в Сайгоне под руководством Сьонг Нгуэт Ань в 1914 году. Своей главной задачей она ставила издание статей, касающихся главного традиционного долга женщины - заботы о доме и семье. Его появление было крайне одобрительно воспринято общественностью [4].

Изучая же содержание одного из самых фундаментальных вьетнамоязычных изданий, журнала «Южный ветер», можно обозначить круг наиболее востребованных тем, волновавших вьетнамскую прессу: 1) женщины в литературе; 2) образование; 3) семья; 4) ритуалы; 5) статус; 6) воспитание; 7) персоналии; 8) женские права; 9) психология; 10) внешность; 11) гигиена; 12) история.

Раскол в общественном мнении особенно ярко проявился в вопросе о необходимости женского образования. В своей статье на данную тему главный редактор журнала «Южный ветер» Фам Куинь отчетливо передает существовавшие на тот момент противоречия. Одни полностью отвергали возможность женского образования, следующие допускали мысль о том, что женщина может заниматься чем-то помимо дома и семьи, обозначенных рамками традиционного конфуцианского общества, например, учебой, но только лишь в молодости, как только подходил возраст 16 лет, она должна была «забыть» все «лишнее» и посвятить себя мужу и детям. Другие же, наоборот, не понимали такого дискриминационного отношения к женщинам, считая, что они точно так же как и мужчины имеют право на самостоятельность, на свободу выбора, что является основой самого существования человека, развиваясь интеллектуально и морально.

Однако, несмотря на всевозможные позиции и точки зрения, время не стояло на месте, и постепенно во Вьетнаме начал складываться образ «новой женщины», принимавшей активное участие в общественной и порой даже политической жизни страны. Все эти процессы отразились и на страницах прессы.

### Источники и литература

- 1) Сюннерберг М.А. Нят Линь (1906-1963): биография и «женский вопрос» в его творчестве». // Женщины в истории Вьетнама. Выпуск 1. Нят Линь «Холод». – Москва, 2016.
- 2) Филимонова Т.Н. Конфликт между семьей и личностью в романах Нят Линя «Решительный разрыв» и «Холод». // Вьетнамские исследования. Выпуск 4. Вьетнам в мировом обществе – М.: ИДВ РАН, 2014. – 392 с.
- 3) Ba'ò Ngày nay, 1935-1940.(Газета «Сегодня»)
- 4) Ba'ò Phong ho'a, 1932-1936. (Газета «Нравы»)
- 5) Đặng Thị Vân Chi. Vá'n đêphụ nu trên ba'ò chi' tiê'ng Viêt truo'c năm 1945; Nxb. Khoa học xa hội – Hà Nội, 2008. – 291 tr. (Данг Тхи Ван Ти. Женский вопрос во вьетнамоязычной прессе до 1945 года. – Ханой, 2008. – 291 с.)
- 6) Huỳnh Văn Tông. Ba'ò chi' Viêt Nam tũkhôi thuy đê'n 1945. T.P. Hồ Chí' Minh: Nxb. Tổng hợp T.P. Hồ Chí' Minh, 2016. – 456 tr. (Хюинь Ван Тонг. Вьетнамская пресса с момента появления и до 1945 года. – Хошимин, 2016. – 456 с.)
- 7) Nam Phong tạp chí', Hà Nội, 1917-1934. (Журнал «Южный ветер», Ханой)
- 8) Marr. D. Vietnamese tradition on trial, 1920-1945. University of California Press, 1984. – 450 p.