

Симбиоз двух цивилизаций: вьетнамская интеллигенция в период между двумя войнами

Научный руководитель – Новакова Оксана Владимировна

Ильин Владислав Александрович

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Институт стран Азии и Африки, Кафедра истории стран Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии, Москва, Россия

E-mail: vladis-ilin@mail.ru

Изучаемая проблема крайне актуальна для понимания истории Вьетнама не только колониального периода, но и последующего периода независимости. Колониальные империи были своего рода «лабораториями современности». Во Вьетнаме именно в период между двумя войнами и под непосредственным влиянием Франции происходил переход от традиционного общества к современному. 1920-е - 1930-е гг. характерны для Вьетнама интенсивными изменениями в социальной и культурной областях, что представляет большой интерес при изучении вьетнамского общества этого периода.

Первая половина XX века во Вьетнаме - время активной колониальной политики Франции в формате созданного ею Французского Индокитайского союза. (Потеря независимости воспринималась вьетнамским правящим классом (чиновниками и учеными-конфуцианцами) как национальная катастрофа). В эти десятилетия французские власти создавали новую систему управления Вьетнамом, привлекая на службу вьетнамские кадры, сформированные в новой модернизированной системе управления. Под влиянием французского присутствия во Вьетнаме происходили значительные изменения в социальной области: ослабления традиционных институтов и эрозия традиционных ценностей. В 1915 г. в Тонкине, а затем в 1918 г. в Аннаме были отменены традиционные литературные конкурсы. Это событие поставило точку в процессе формирования традиционной элиты.

На смену старой конфуцианской элите пришла новая, воспитанная в рамках политики франко-вьетнамского сотрудничества. Представители новой элиты в той или иной степени восприняли элементы европейской цивилизации: были хорошо знакомы с французской историей и литературой, следовали европейской моде. Но создавалось определенное противоречие: воспринимая западные идеи, вьетнамская интеллигенция новой формации зачастую продолжала мыслить традиционными категориями.

В этой работе мы рассмотрим, какое место занимала вестернизированная вьетнамская интеллигенция в колониальном обществе. Для ответа на этот вопрос необходимо рассмотреть проблему восприятия западных идей и ценностей вьетнамскими интеллектуалами в указанный период. Кроме того, необходимо проанализировать, каким образом распространялись новые идеи в колониальном Вьетнаме.

Статьи и эссе, написанные представителями новой интеллигенции, представляют важнейший корпус источников при изучении проблемы симбиоза двух цивилизаций на примере представителей вьетнамской элиты 1920-х - 1930-х годов.

Вместе с тем, есть и другой важнейший аспект изучаемой проблемы - в результате ограничительной, а зачастую и репрессивной политике Франции, во Вьетнаме в эти годы начал формироваться и слой контрэлиты. Ее представители пришли к власти в результате победы Августовской революции 1945 г. и продолжают оставаться правящим политическим классом Вьетнама в 5-м поколении в наступившем XXI в..

Источники и литература

- 1) Annam Nouveau
- 2) Nam Phong
- 3) Ngay nay
- 4) David Marr G., Vietnamese Tradition on Trial, 1920-1945, California, 1984
- 5) Nguyen Van Ky., La societe vietnamienne face a la modernite, Paris, 1995