

Секция «Религиоведение, этнология и культурология стран Азии и Африки»

Взаимодействие христианского и традиционного начал в батакской среде в XIX в.

Научный руководитель – Сучков Григорий Викторович

Клюшина Марина Михайловна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Институт стран Азии и Африки, Кафедра истории стран Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии, Москва, Россия

E-mail: marina.klyushina@bk.ru

Культурные особенности острова Суматра в начале XIX в. были более разнообразны, чем черты других крупных островов Индонезии. Одним из примечательных этносов, проживающих на Суматре, можно назвать батаков, которые разделяются на несколько групп: тоба, каро, сималунгунг, англола и т.д. Известно, что бо́льшая часть батаков исповедует христианство, однако среди них есть и представители исламской общины [3]. Но их варианты христианства и ислама в какой-то мере считаются синкретическими, поскольку батаки все еще продолжают верить в духов предков [4]. Так как есть мнение, что тоба-батаки являются наиболее ярким воплощением культурных норм, которые в массовом сознании ассоциируются с батаками, большинство исследователей выбирает для более подробного изучения именно их. В данном случае будет сделан акцент не только на тоба, но и на каро-батаках, которые не сильно уступают по своей численности тоба.

На Суматре наблюдается весьма примечательная религиозная картина. Как известно, бо́льшая часть населения Индонезии — мусульмане [1]. Помимо представителей мусульманской общины, в этой стране также есть и последователи буддизма, индуизма, конфуцианства, католицизма и протестантизма. Суматра в данном случае является особым местом, потому что несмотря на более широкое распространение в стране в целом и на острове в частности ислама, там проживает много христиан (в частности, протестантов). Особенно любопытно наблюдать за этим взаимодействием в том случае, если разных религий придерживаются представители одного этноса, проживающего весьма компактно на одной территории. Хорошим примером в данном случае являются батаки.

Возникают вопросы: когда батаки узнали о христианстве? Почему они отдали свое предпочтение именно ему? Как долго приспособивались? Для того, чтобы понять истоки проблемы и решить возникающие вопросы, необходимо обращаться к прошлому.

Человеком, который активно занимался миссионерской деятельностью в Батакленде (зоне культурного доминирования батаков) и получил звание «апостола» батаков, стал Людвиг Ингвер Номменсен — немецкий лютеранский проповедник [2]. Успех предпринятых им попыток христианизации региона обуславливался тем, что Номменсен старался как можно более понятно донести до батаков аспекты новой для них религии. При этом он не пытался полностью уничтожить старые верования, понимая, что резкая смена ценностей не приведет к желаемым результатам. Именно поэтому большинство батаков стало придерживаться протестантизма, при этом не отказавшись окончательно от своих традиций.

Для Батакленда характерно взаимодействие и взаимовлияние христианского, исламского и традиционного начал из-за невозможности полного принятия чужих культур (что характерно для различных народов Индонезии), сильной приверженности батаков своим традициям и в случае с христианством некой схожести между протестантизмом и местными традиционными религиозными воззрениями, в силу чего и не произошло полной замены идей.

В XX в. батаки вошли другими людьми. Они познакомились с чужой культурой, которая пришлась им по душе и смогла несколько изменить их сознание и мировоззрение. Однако в них остался некий стержень, не дающий полностью понять другие обычаи. Поэтому батаки принимают многое из того, что им приносят люди других традиций и религий, но в то же время они не расстаются со своими представлениями о мире. Более того, сама их культура и приверженность к собственным верованиям, переплетенным с прибывшими религиями, и придают им особые черты, которые вряд ли дадут спутать представителей этого этноса с другими народами, населяющими Индонезию. Батакская индивидуальность сформировалась с помощью процесса интеграции нескольких культур.

Источники и литература

- 1) Тюрин В.А. История Индонезии. М., 2004.
- 2) Batara Sangti. Sejarah Batak. Balige, 1977.
- 3) Kewarganegaraan, Suku Bangsa, Agama, dan Bahasa Sehari-Hari Penduduk Indonesia. Hasil Sensus Penduduk tahun 2010. Badan Pusat Statistik. Jakarta, 2011.
- 4) Pfeiffer I. A lady's journey round the world. London: Longman, Brown, Green, and Longmans, 1855.