

Секция «Религиоведение, этнология и культурология стран Азии и Африки»

**Неоконфуцианская этика в семейных наставлениях политической элиты
Японии конца XVI – начала XVII вв.**

Научный руководитель – Сокова Зинаида Николаевна

Бикерский Вячеслав Евгеньевич

Студент (магистр)

Тюменский государственный университет, Тюмень, Россия

E-mail: vyacheslavs710@gmail.com

Изучение культуры страны невозможно без выявления места религии в рассматриваемом обществе, еще Э. Фромм писал: «Все культуры религиозны, каждый невроз есть частный случай религии, при условии, что под религией мы понимаем попытку разрешить проблему человеческого существования» [12; 33]. Таким образом, важно исследовать морально-этические аспекты, которые освещала та или иная религия в определенной культуре.

В XVII в. после установления сёгуната Токугава официальной идеологией стало неоконфуцианство Чжу Си, чьи идеи в Японии еще в XIV в. стали проповедовать дзен-буддистские школы. С приходом Токугава Иэясу к власти эти идеи развивались под влиянием таких философов как Фудзивара Сейка и Хаяси Райдзан. Но, по всей видимости, идеи неоконфуцианства уже имели определенную базу в среде элит японского общества (даймё, аристократии и крупных торговцев) конца XVI в [9; 206]. Об этом можно говорить, проанализировав этические «наставления», оставленные главами домов своим потомкам и людям, которые приходили к ним на службу.

Исходным материалом в данном исследовании, послужат «Правила Като Киёмаса» (конец XVI в.), оставленные вассалам дома, и «Наставления Симаи Сосицу» (1610 г.), оставленные завещателю. Выбор источников объясняется их территориальной принадлежностью, они оба были созданы на Западе страны примерно в одно время, оба документа представляют собой свод правил, которым должны были следовать их адресаты. Изучение наставлений Симаи Сосицу и правил Като Киёмаса, конечно же, не позволяет дать полное представление об идеях элиты общества данной эпохи, но, тем не менее, позволяет увидеть те тенденции в умонастроениях людей, которые появились в конце XVI века.

Ознакомившись с вышеупомянутыми наставлениями, можно с уверенностью сказать, что в обоих документах имеются общие мотивы строгого подчинения младшего старшему. Особое внимание уделяется скромности и бережливости, скрупулезно описываются расходы вплоть до расхода риса и материала, из которого должно быть сделано кимоно. Побуждается постижение наук теми, кто должен следовать установленным нормам [4,6].

По всей видимости, по своему составу «Наставления Симаи Сосицу» и «Правила Като Киёмаса» следуют идеям конфуцианства. К тому же, сам Симаи Сосицу, пишет о том, что образцом написания своего наставления считает Конституцию Сётоку, которая провозглашала принципы взаимоотношений между государем и подданными [6]. В свою очередь, «Конституция Сётоку» была создана на основе китайских источников, в которых декларировались конфуцианские идеи с определенным влиянием буддизма [2].

Обратившись к более поздним источникам, таким как «Наставления Тодо Токатора» и «Княжеский кодекс» Токугава Иэясу, можно увидеть, что они написаны примерно в той же форме, вассалы, к которым обращены эти документы, должны следовать тем же этическим нормам, что и адресаты уже упомянутых документов. Кроме того структура

источников имеет общие черты[1,5]. Чего не наблюдается в источниках более раннего происхождения. Примером может послужить «Наставления дома Асакура», где основной упор сделан на повседневные особенности воинской службы и разрешению военных задач, при этом структура документа существенно отличается от более поздних образцов[3]. Поэтому можно предположить, что идеологические основы сёгуната Токугава, формировавшиеся на протяжении большей части XVI столетия, постепенно привели к упорядочиванию общей формы подобного рода документов.

Таким образом, изучив правила Като Киёмаса и наставления Симаи Сосицу можно сделать вывод о том, что по мере объединения страны формировалась необходимость установлении четкой социальной иерархии, которая была бы закреплена как юридически (закон, изданный Тоётоми Хидэёси «о закреплении социальных различий»), так и в духовной сфере в форме конфуцианской идеологии. Кроме того, эти идеи существенно отразились на форме наставлений, оставляемых главами домов своим последователям

Источники и литература

- 1) Княжеский кодекс Токугава Иэясу [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Japan/XVI/1560-1580/Jap_pet_dvizen/frametext1.htm, свободный. — Загл. с домашней страницы Интернета.
- 2) Конституция Сётоку [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Japan/VII/600-620/Konst_Setoku/frametext.htm, свободный. — Загл. с домашней страницы Интернета.
- 3) Наставления дома Асакура [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Japan/XV/1480-1500/Nastavlenija_Asakura/printtext1.phtml#81, свободный. — Загл. с домашней страницы Интернета.
- 4) Наставления Симаи Сосицу [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Japan/XVII/1600-1620/Simai_Sosicu/frametext.htm, свободный. — Загл. с домашней страницы Интернета.
- 5) Наставления Тодо Такатора [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://istorja.ru/forums/topic/2648-todo-takatora/>, свободный. — Загл. с домашней страницы Интернета.
- 6) Правила Като Киёмаса [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Japan/XVI/1580-1600/Kato_Kiemasa/frametext.htm, свободный. — Загл. с домашней страницы Интернета.
- 7) Еремин В.Н. История правовой системы в Японии. Москва. Росспэн, 2010. 294 с.
- 8) Гришелева Л.Д. Формирование японской национальной культуры. Москва. Наука, 1986. 281 с.
- 9) Китагава Дж. М. Религия в истории Японии / Пер. с англ. Н.М. Селиверстова. Спб.: Наука, 2005. 586 с.
- 10) Николаева Н.С. Художественная культура Японии XVI в. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://artyx.ru/books/item/f00/s00/z0000045/st003.shtml>, свободный. — Загл. с домашней страницы Интернета.
- 11) Прасол А.Ф. От Эдо до Токио и обратно: культура, быт и нравы Японии эпохи Токугава [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.rulit.me/books/ot-edo>

[-do-tokio-i-obratno-kultura-byt-i-nravy-yaponii-epochi-tokugava-read-278292-1.html](#), свободный. — Загл. с домашней страницы Интернета.

12) Фромм Э. Здоровое общество. Москва. Изд-во АСТ, 2016. 448 с.