

Быт и традиции средневекового арабского города по материалам сказок "Тысяча и одна ночь". Городские новеллы.

Научный руководитель – Бредихин Андрей Владимирович

Бровкина Александра Тимуровна

Студент (бакалавр)

Донецкий национальный университет, Исторический факультет, Кафедра всемирной истории, Донецк, Украина

E-mail: alexandra.brovkina@mail.ru

Вся средневековая арабская культура, повседневный быт и образ жизни людей, нормы и морали в обществе развивались под воздействием Исламской религии, возникшей у племен Аравийского полуострова в VII в. Наибольшей расцвет арабской культуры пришелся на VII-XI вв. В это время успешно развивалась поэзия, давшая миру сказки "Тысяча и одна ночь". Народная сказка показывает поведенческие стереотипы, принятые в том или ином обществе, содержит некоторые нормы семейно-бытового и общественного уклада народа. В сопоставлении с другими данными ментальности, выводы, сделанные на основе изучения народных сказок, могут стать высокодостоверными, легко проверяемыми и объясняющими многие события и явления прошлого.

Анализируя уклад жизни населения средневекового Востока, следует обратиться к группе сказок более позднего происхождения, отражающих жинь и быт средневекового арабского торгового города. Как это видно из некоторых топографических особенностей, действие в них разыгрывается главным образом в Каире. [1]

В основе этих новелл лежит обычно какая-нибудь трогательная любовная история, осложненная различными приключениями; действующие в ней лица принадлежат, как правило, к торгово-ремесленной знати. Одной из особенностей городских новелл является то, что зачастую, наиболее яркой и сильной личностью выступает женщина, смело ломающая преграды. А мужчина, напротив, обессиленный развратом и праздностью, неизменно выведен простаком и обречен на вторые роли.

Изучив цикл городских новелл предоставляется возможность проанализировать, найти схожие и отличительные черты представителей разных слоев городского населения в таких аспектах как:

- Материальная культура: одежда, торговля
- Повседневность: различия в употреблении пищи, времяпровождении
- Отношения к институту семьи, нравы и соблюдения обычаев

К лучшим образцам городских новелл принадлежат: "Повесть о любящем и любимом", "Рассказ о визире Нур-ад-дине и его брате", "Повесть о царе Шахрамате, сыне его Камар-аз-Зане и царевне Будур". Именно в них ярко выражены особенности повседневности городской бедноты и роскоши знати. Благодаря дошедшему до наших дней произведению "Тысяча и одна ночь", можно утверждать, что сказка-произведение и хранилище народной ментальности, то есть его (народа) исторической памяти, психологии, мировоззрения, всего того -, что порой называют национальным характером.

Источники и литература

- 1) 1. Мец А. Мусульманский ренессанс. 1973.