

**Сходства и различия традиционного мировидения вьетов и хмонгов в период  
Чуньцю и Чжаньго**

**Научный руководитель – Деопик Дега Витальевич**

**Портнова Дарья Владимировна**

*Студент (бакалавр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Институт стран Азии и Африки, Кафедра истории стран Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии, Москва, Россия

*E-mail: lucysummer1987@gmail.com*

Темой нашего доклада являются особенности религиозного восприятия мира народами *юэ* [U+8D8A] и *чу* [U+695A], проживавшими на юге Китая в период Чуньцю (771-453 гг. до н.э.) и Чжаньго (453-221 гг. до н.э.). Данные народы объединяет не только территория проживания, но и духовно-культурный ареал аустрических народов. Предки современных хмонгов жили на Средней Янцзы, а ареал расселения прото-аустроазиатов охватывает регион Нижней Янцзы и южнее. Хмонги образовали царство Чу на восточном берегу оз. Дунтин в конце второго тысячелетия до н.э. Согласно данным летописей, хмонги поклонялись богу Чи-ю, который, по древнекитайским легендам, является наследником Янь-ди. С Чи-ю связана легенда, рассказывающая о движении племён хмонгов с севера на юго-восток под предводительством Чи-ю.

Проживая по соседству в бассейнах Средней и Нижней Янцзы, родственные аустрические народы царств Чу и Юэ взаимодействовали друг с другом: часть их символики и религиозных обрядов совпадают. В основном, мы опираемся на данные письменных источников и археологических раскопок. Материалы из раскопок близ Хэмуду (провинция Чжэцзян) свидетельствуют о культуре солнца и птиц (они изображены на культовых предметах и дверных рамах). Как мы знаем, тотемным животным лаквьетов является птица *лак*, изображённая на донгшонских барабанах. Вообще птица в мифологии Восточной Азии периода Чуньцю и Чжаньго считается покровительницей юга. В частности, десять «солнечных воронов» фигурируют в мифе о стрелке И (*Хоу-И*), и они же изображены на шёлковом полотне из погребения в Мавандуе.

Особое внимание надо уделить жрецам *у* и *си*, то есть жрицам и жрецам южных культов. Чаще всего они упоминаются в связи с южными царствами, Чу, У и Юэ и их жителями, а также при описании «чёрной», с точки зрения древних китайцев, магии. Стоит упомянуть о таком интересном аспекте жреческих практик вьетов и хмонгов, как изготовление и применение яда *гу* ([U+8831]). Хуася (предки китайцев) приписывали этому яду магические свойства: например, он мог обращаться в животное (ядовитую змею, многоножку, лягушку, собаку или свинью), забирать энергию *ци* у людей или, наоборот, сделать человека неслыхано богатым. Указывать на южное происхождение этих верований может, что вьеты считали, что душа человека, у которого отрубили голову, вселяется в ядовитых гадов и червей. Иероглиф *гу* известен со времён династии Шан и упоминается на гадательных костях. Со времён династии Тан *гу* стал ассоциироваться уже с царством Шу, также частично населённым хмонгами. Ритуальный яд *гу* применялся для ряда целей, от убийства до приворожения. Этот яд чаще, чем мужчины, использовали и женщины хмонги, и женщины Намвьета, особенно в борьбе за место первой жены (стремясь родить

от мужа первой). Им пользовались и мужчины, например, когда главный министр Чу, Цзи Юань, как упоминает об этом *Цзо чжунань*, хотел завладеть вдовой своего умершего брата.

Общими элементами мировидения вьетов и хмонгов можно назвать веру в духов предков, сакральность некоторых животных (буйвол, птица, лягушка). Кроме того, австрийским народам Китая приписывают гадание на куриных лапках, использование особых трав и отваров из них для ритуалов.

В царстве Чу процветал культ медведя и тигра. Слово «медведь» стало родовым именем правителей этого царства, это можно выяснить, сравнив название боковой ветки рода правителей царства Чу - Ми (Mi [U+8288]) - с основной ветвью - Сюн (Xiong [U+718A]). С тайского и лаосского «hmi» переводится как «медведь», иероглиф [U+718A] имеет основное значение «медведь», таким образом, становится ясным, что правители царства Чу ассоциировали себя с этим сильным и храбрым животным.

Уникальной особенностью чуских гробниц были статуи фантастических животных, на голове которых находились рога из поделочного камня - *чжэньмушоу*. Считается, что это были хранители гробниц, защищающие душу умершего. Такие статуи находили и в гробницах элиты, и в захоронениях более бедных людей.

Одним из подробных источников по мировоззрению жителей царства Чу является *Чу цы* - так называемые, «Чуские строфы» Цюй Юаня, жившего в IV-III вв. до н.э. Благодаря этому произведению можно судить о синтезе традиционных элементов (шаманы и описания их «путешествий к богам», австрийские мифы) и общих для Восточного Китая (драконы, фениксы, боги Солнца и Луны на колесницах, гадание на панцире черепахи и стеблях магических растений) в религии чусцев.

Таким образом, среди характерных только для хмонгов черт мы можем назвать культ медведя, хранителей гробниц *чжэньмушоу*, но этим список не ограничивается. Что касается вьетов, то им присущи вера в Бога Солнца (12-конечная звезда на донгшонских барабанах), особое отношение к священным животным: птицам и лягушкам, культ основателей деревни и местности. Человек, первым пришедший на определённое место, становился духом-покровителем этой местности, ему ставили храм и поклонялись. Сакральный образ лягушки в религии вьетов обусловлен её характерным поведением перед дождём (кваканьем). Древние вьеты верили, что лягушка призывает Бога Дождя, а потому была включена в ряд священных животных аграрного культа. Туда же относится птица лак и буйвол.

### Источники и литература

- 1) Духовная культура Китая: энциклопедия: в 5 т. / Гл. ред. М.Л.Титаренко. М., 2006 – Т. 3. Литература. Язык и письменность / ред. М.Л.Титаренко и др. М., 2008. С. 328-330.
- 2) Сыма Цянь. Исторические записки. В 9 т. / пер. Р. В. Вяткина, А.Р. Вяткина, В. С. Таскина. М., Восточная литература, 1972—2010 (электронная версия)
- 3) Ульянов М.Ю. Царство Чу – первое государство в северной части «прото-ЮВА» // Научная конференции «Ломоносовские чтения», апрель 2002 г., Востоковедение. Тезисы докладов. М., 2002, с. 65-73.

- 4) Чунь цю Цзо чжуань: Комментарий Цзо к "Чунь цю" / пер. М.Ю. Ульянова. М., Восточная литература, 2011.
- 5) Кардуччи Л. Огромен как мир. Пекин, 2003. С. 122
- 6) Henry E. The Submerged History of Yue // "Sino-Platonic Papers" № 176, Philadelphia, 2007.