

**Эпиграфический массив ступы Швейзигоун в г. Пэган как источник по истории религиозного строительства и дарений буддийским религиозным учреждениям в Мьянме в период XII-XIX вв.**

**Научный руководитель – Кириченко Алексей Евгеньевич**

*Зайцев Иван Алексеевич*

*Студент (бакалавр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Институт стран Азии и Африки, Кафедра истории стран Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии, Москва, Россия

*E-mail: kouain6803@gmail.com*

Ступа Швейзигоун в г. Пэган расположена на территории административной области (АО) Мандалэй в районе Няун У в нескольких километрах к западу от г. Няун У. Ее географические координаты: *N: 21.195352, E: 94.893870*. Швейзигоун Пэган является одним из самых ранних монументальных памятников буддийской религиозной архитектуры Пэганского времени (1044-начало XIV вв.) и, пожалуй, одним из самых известных в Мьянме на сегодняшний день.

Швейзигоун вместе с многочисленными религиозными сооружениями, находящимися вблизи него, образует монументальный архитектурный ансамбль, который создавался в течение нескольких столетий.

По ходу своей истории, Швейзигоун и прилегающие к нему религиозные сооружения являлись весьма привлекательным объектом для дарений со стороны представителей самых разных социальных групп. Об этом свидетельствует значительный эпиграфический массив, состоящий из 52 каменных надписей (33 оригинальных и 19 копий) и двух надписей на пальмовых листьях.

В исследовании было обработано 47 надписей.

Применительно к изучению этого эпиграфического массива в данной работе было поставлено три задачи:

1. Дать характеристику исследуемым надписям
2. На основе исследуемой выборки выявить круг лиц, совершавших те или иные действия в отношении культового памятника и вовлеченных в патронаж комплекса.
3. Проследить динамику религиозного строительства

В результате изучения источников удалось выявить пять типов надписей: **дарственные** (содержат сведения о дарении в пользу религиозных объектов, 88% от исследуемой выборки); **надписи первых бирманских государей на монском языке** (4% от исследуемой выборки); **инвентарные списки** (содержат перечисление земельных активов, 4% от исследуемой выборки); **надписи, содержащие сведения о демаркации земель** (2% от исследуемой выборки); и **сведения о религиозном строительстве** (2% от исследуемой выборки).

В ходе изучения сведений из **дарственных** надписей (оригиналы, копии и пальмовые листья), удалось выявить четыре главных типа дарений: **Земельное дарение** (30% от всех дарственных надписей); **Имущественное дарение** (15%); **Дарение зависимых** (8%); **Смешанное дарение** (совокупное дарение земли, имущества и т.д.) (26%).

По ходу истории со Швейзигоуном и зависимыми от него постройками взаимодействовали следующие социальные группы дарителей: представители высшей власти (государь и члены его семьи); представители власти (Министры Правители на местах (мины)); Деревенские старосты; плохо идентифицированные дарители (вероятно знатные люди).

В эпиграфике Швейзигоуна можно выделить два значительных этапа эпиграфической активности, т.е. активного создания каменных стел и фиксации в них совершенных по отношению к ступе или др. религиозным учреждениям дарственных операций.

Первый этап берет свое начало с первой половины XII в. и заканчивается серединой XV в. Этот период характеризуется активным созданием каменных стел, с незначительными временными интервалами между ними. Стоит отметить, что в 60-летний промежуток (конец XIII-середина XIV в.) надписи не создавались. К данному этапу относятся 26 оригинальных надписей (55% от исследуемой выборки).

Второй этап начинается с середины XVI в. и заканчивается серединой XIX в. В целом, в это время наблюдается крайне низкая степень эпиграфической активности, создается всего три надписи, между которыми присутствуют значительные хронологические интервалы. Характерной особенностью этого периода является создание 19 копий (40% от исследуемой выборки) в течение XVIII в. Эти надписи содержат информацию о событиях, относящихся к первому этапу. Также в этот период создаются 2 надписи на пальмовых листьях (5% от исследуемой выборки), являющихся копиями ранее созданных надписей на пальмовых листьях. События, описанные в них, относятся к первому этапу.

Также в ходе исследования было установлено, что в **46%** надписей содержится информация о дарении Швейзигоуну; в **39%** имеются данные о дарении разным религиозным постройкам. **3%** содержат сведения о дарении религиозному лицу. В **12%** надписей отсутствует четкая информация о получателях.

Что касается вопроса религиозного строительства, в ходе исследования удалось установить, что в **13 надписях** (25% от исследуемой выборки) имеются данные о строительстве разных религиозных объектов в период с XI по XV вв.

Из всех надписей, содержащих сведения о строительстве религиозных построек, в девяти (70% от выборки надписей с информацией о строительстве сооружений) заказчиками постройки являются представители государевой семьи. В 4 надписях (30% от выборки с информацией о строительстве) дарителями выступают министры и приближенные государя. Одной из интересных особенностей данных надписей является высокий процент фигурирования женщин среди заказчиков построек, упоминания о них присутствуют в 54% надписей от исследуемой выборки

Таким образом, в ходе исследования рассматриваемым надписям была дана характеристика, идентифицированы дарители и получены сведения о динамике религиозного строительства. На данном этапе основной задачей было накопление фактической информации. Интерпретация полученных результатов требует дальнейшей работы по установлению того, насколько типичной для крупных буддийских комплексов Мьянмы являлась такая социальная выборка дарителей.