

Влияние миграций на межкультурные коммуникации во Франции

Научный руководитель – Бочарова Зоя Сергеевна

Петрова Ксения Олеговна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет глобальных процессов, Направление геополитики и дипломатии, Москва, Россия

E-mail: Kop97_@mail.ru

Актуальность исследования межкультурных коммуникаций обусловлена процессами глобализации, активными внешними миграциями, необходимостью выстраивания диалога культур в рамках международных отношений. Проблема продолжает оставаться острой и злободневной в силу роста числа столкновений интересов государств и народов на фоне постоянного прироста населения извне. Так, в 2015 году в Европу прибыли 1,82 миллиона мигрантов [9], за первые месяцы 2016 года - 173 761 человек прибыли морем к европейским берегам [10], и прогноз утверждает, что к 2050 году количество мигрантов в мире достигнет 405 миллионов человек [10].

Проблема поиска оптимальных форм межкультурного общения находилась в поле зрения еще таких мыслителей, как Аристотель [1], Г.В. Лейбниц [4] и другие. Виднейшими отечественными учеными в области проблематики межкультурной коммуникации являются А.П. Садохин [6], С.В. Погорельская [5], Н.И. Бирюков [2] и другие.

Определяемая как совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам [6], межкультурная коммуникация сегодня является одной из важнейших составляющих жизни мирового общества, элементы которого становятся все более взаимосвязанными и взаимодополняющими друг друга на фоне динамики и противоречий глобализационных процессов [8]. В рамках глобального мирового сообщества все формы сотрудничества и кооперации требуют учета специфики мышления и поведения стороны-партнера, особенностей его менталитета и культурных ценностей. Однако в условиях глобализации, когда на фоне расширения географических границ все большую силу набирают миграции и миграционные потоки охватывают практически всё мировое пространство, наиболее остро в ряде регионов современного мира проявляет себя конфликт культур.

Европейская и мусульманская, т.е. та культура, что приходит в Европу вместе с мигрантами из стран Африки и Ближнего Востока, вступают в непреодолимое противоречие. Одним из наиболее ярких примеров современного межкультурного конфликта можно считать ситуацию во Франции на фоне миграционного кризиса 2015 - 2016 гг. как следствие совокупности таких факторов как мировой экономический кризис, углубление социального неравенства, последствия военных конфликтов в Сирии. Так, Число просителей убежища во Франции в 2015 г. в общей сложности достигло 79,1 тыс. человек, т.е. рост за один этот год составил 22,1% [5].

В чем истоки культурно-социальных противоречий между мигрантами - мусульманами и населением Пятой французской республики? Почему иммигранты играют все большую роль во внутреннем устройстве жизнедеятельности страны? Возможен ли конструктивный «диалог» европейской и мусульманской культур?

Исследование влияния миграционных потоков мусульманского населения на выстраивание и функционирование современной системы межкультурных коммуникаций во Франции имеет большую значимость. Во-первых, оно продиктовано необходимостью достижения взаимопонимания между французами и французской мусульманской общиной, для

приверженцев которой характерно неприятие европейских ценностей и отказ от интеграции во французское общество [3]. Во-вторых, в виду роста националистических настроений во Франции на фоне сложившейся кризисной ситуации, которые нередко выливаются в беспорядки и митинги, обозначилась необходимость ликвидации такого феномена, как стереотипизация: мусульмане настойчивы, могут быть агрессивны, не знают порядков и правил, по которым живут европейцы (5, с. 158). В-третьих, необходимо контролировать мусульманские общественные организации на территории страны, которым присвоен статус террористических группировок рядом других государств: например, Союз исламских организаций Франции с 2024 года входящий в список террористических группировок ОАЭ [7].

Чтобы ответить на эти вопросы необходимо рассмотреть механизмы выстраивания современной системы межкультурных коммуникаций во Франции и особенности ее функционирования, а также выявить и проанализировать связь между миграционной ситуацией и «диалогом культур» в стране в настоящее время.

Исследование межэтнических взаимоотношений между представителями двух диаметрально противоположных культур - европейской и мусульманской - на примере Франции показывает необходимость изменения процесса выстраивания социокультурного диалога для успешного функционирования не только конкретной нации на пространстве Европейского Союза, но и системы международных отношений в целом.

Источники и литература

- 1) 1. Аристотель. Риторика. М., 2015.
- 2) 2. Бирюков Н.И., Глаголев В.С. Межкультурная коммуникация в условиях глобализации: уч. пособие. 2 изд. М., 2016.
- 3) 3. Долгов Б.В. Мусульманский ренессанс во Франции: Итоги и перспективы // Актуальные проблемы Европы. 2015. № 4.
- 4) 4. Лейбниц Г.В. Новые опыты о человеческом разуме. Сочинения в 4-х т. Т. 2. М., Мысль, 1983
- 5) 5. Новоженова И. С. Миграционный кризис и положение беженцев во Франции// Актуальные проблемы Европы. 2016. № 4.
- 6) 6. Погорельская С.В. Евросоюз: политическое измерение интеграции. Актуальные проблемы Европы 2010. №2
- 7) 7. Садохин А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации: уч. пособие. М., 2014.
- 8) 8. Салкина М. Институционализация ислама во Франции // Международные процессы. Т. 14. № 2 (45). М., 2016.
- 9) 9. Norris P., Inglehart R. Cosmopolitan Communications. Cultural diversity in a globalized world. Cambridge, 2009.
- 10) 10. Агентство Европейского союза по безопасности внешних границ Frontex: <http://frontex.europa.eu>
- 11) 11. Международная организация по миграции ООН (МОМ): <http://www.unrussia.ru>