

Концепция любви в немецкой классической философии

Научный руководитель – Трофимова Зорина Павловна

Дягилева Мария Васильевна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Кафедра философии религии и религиоведения, Москва, Россия

E-mail: gylfi@bk.ru

Секция «Философия религии и религиоведение» "

Концепция любви в немецкой классической философии.

Дягилева Мария Васильевна

*Студент (бакалавр) Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Кафедра философии религии и религиоведения, Москва, Россия
E-mail: mailto:gylfi@bk.ru*

Термин Немецкая классическая философия охватывает сравнительно небольшой срез времени, начиная с 80-х гг XVIII и по разным подсчетам заканчивая 30-ми гг XIX в. Однако философская мысль этого времени поражает своей глубиной, размахом и зрелостью.

По мнению гиганта философской мысли этого периода Иммануила Канта, любовь, как и уважение, - это главная обязанность человека по отношению к другим людям. Это то, что определяет человека как существа, принадлежащего к миру разума, а не только к миру природы.

Чувственная, природная сторона влечет нас к удовлетворению своих природных влечений, к получению удовольствия, и только благодаря причастности и к миру разума человек, как носитель свободы воли, может выбирать между поступком, желаемым, и поступком необходимым, обязательным, моральным. И несмотря на то, что человек по природе зол, как считал Кант, разумное начало в нем постулирует ему необходимость следовать сверхприродным ценностям, требованиям долга, и в том числе также и обязанностям уважения и любви.

"Любовь, - писал он, - мы понимаем здесь не как чувство <...>, т.е. не как удовольствие от совершенства других людей, и не как любовь - симпатию <...>; любовь должна мыслиться как максима благоволения (практическая), имеющая своим следствием благодеяние" [2. С. 389]

В этом смысле, благоволение - это удовольствие от благополучия другого, а награда за благодеяние - это исполнение священного долга, «нарушение которого (как позорный пример) может в принципе уничтожить моральный мотив благодеяния» [3. С.78].

Однако это не сугубо рационалистический подход, потому что в основании любви всегда лежит животное чувство, но трансформированное со временем в высший элемент культуры. Отказ от чисто животного удовлетворения, ведущего к пресыщению, по мнению Канта, был «тем волшебным средством, превратившим чисто чувственное влечение в идеальное, животную потребность - в любовь, ощущение, просто приятное, - в понимание красоты сначала в человеке, а затем и в природе». [3. С. 47]

Гегель писал о любви в своих ранних работах в связи с интересующими его вопросами религии. Так в своей работе «Дух христианства и его судьба» он вступает в полемику с Кантом, утверждающим евангельскую заповедь, как идеал, к которому необходимо стремиться, но это следование евангельской любви не всегда согласуется с человеческими желаниями и склонностями, которые не согласуются с моральным законом. Гегель же

подчеркивал, что соединения "склонности с законом, благодаря чему последний теряет свою форму закона... Совпадение склонности с законом заключается в том, что закон и склонность перестают отличаться друг от друга... Это совпадение есть жизнь, а в качестве отношения различных - любовь..." [1. С. 109-110]

Любовь - это всегда чувственное отношение к ближнему. Также и любовь к Богу возможна лишь в том случае, когда мы обретаем в своем сердце образ существа, которому поклоняемся.

В любви к ближнему идеалом, по мнению Гегеля, является отношение между братом и сестрой, как «беспримесное нравственное отношение», вершина нравственных внутри-семейных связей.

Людвиг Фейербах (1804-1872).

И в первом опубликованном произведении Фейербаха - "Мысли о смерти и бессмертии" (1830) - речь тоже идет о любви. Бессмертен только Бог; "Бог есть любовь", а любящий человек причастен к Богу и, значит, к бессмертию. Любовь человека различна - к деньгам, вещам, отдельным существам, к человеку вообще, к добру, Богу, истине. Истинность и ценность любви определяются содержанием и объемом чувства. "Чем глубже предмет любви, тем она сильнее, а по этой силе определяется ценность любви: чем больше ты отдаешь самого себя, тем истиннее твоя любовь. Нельзя любить без самоотдачи"[4. С. 105].

Любовь для Фейербаха также важна в онтологическом смысле, в смысле осознания другого, отличного от «Я», то есть «ты». Через постижение «ты» происходит открытие себя в новом свете; «Я» уже не просто единичное, индивидуальное существо, а часть единого целого, единого рода.

Источники и литература

- 1) Гегель Г.В.Ф. Философия религии: В 2 т. М., 1976. Т.1.
- 2) Кант И. Сочинения: В 6 т. М., 1965. Т.4. 4.2.
- 3) Кант И. Трактаты и письма. М., 1980.
- 4) Фейербах Л. Избранные философские произведения. В 2 т. М., 1955. Т.2.